

375	UTBM Service communication	L'Est Républicain	24 novembre 2024
		Montbéliard	IA - Animo - Art-thérapie - Emotions - capteurs biométriques -

Une œuvre retranscrit vos émotions sur une toile grâce à des capteurs

Au cours d'une Masterclass tenue jeudi soir à l'UTBM de Montbéliard, l'artiste Lina Khei a dévoilé ANIMO, un concept qui fabrique une œuvre instantanée à partir d'émotions perçues. Un travail de plus d'un an où plusieurs chercheurs et étudiants ont été associés pour une visée écoresponsable et art-thérapeutique.

« **U**n art qui renonce à la vérité conduit à l'enfer ». C'est par cette citation d'Albert Camus que le directeur de l'UTBM Ghislain Montavon a introduit le projet ANIMO, dans lequel trois chercheurs de l'établissement ont planché durant un an aux côtés de Lina Khei. L'artiste au visage dissimulé derrière un masque a présenté son œuvre jeudi soir sur le site de Montbéliard. Le concept ? Générer une œuvre instantanée à partir d'émotions perçues, le tout mouliné par l'intelligence artificielle et retranscrit sur un écran.

« Le nom ANIMO provient du mot Anima, « âme » en latin. Il repose sur des capteurs

biométriques et les couleurs qui émettent des vibrations dans le corps humain », expliquait Lina Khei invitant l'assistance à faire le test dans le fauteuil. Selon l'émotion (joie, colère, surprise...), des éclats colorés apparaissent en effet sur la toile numérique, formant un joyeux bazar digne d'une œuvre contemporaine. Elle se composait de 150 générations par personne.

Une œuvre au profit de l'art-thérapie

Pour y arriver, Lina Khei a donc collaboré avec les laboratoires CIAD et ERCOS de l'UTBM mais aussi les étudiants du lycée Bonaparte d'Autun pour la création de l'assise de l'installation et l'école Boudard (pôle cuir du CFA de Bethoncourt) pour la récupération et le recyclage des chutes de matériaux. Une manière de valoriser des « matériaux destinés à être recyclés » mais aussi d'intégrer les jeunes générations dans un « projet artistique d'envergure ».

Au-delà de cette approche écoresponsable, ANIMO ex-



D'apparence kitch, le fauteuil magique de Lina Khei a le pouvoir de retranscrire les émotions sur une toile grâce à des capteurs. Photo Lionel Vadam

ploie aussi des nouvelles frontières de l'art-thérapie avec des travaux de recherche autour de la création artistique générative. Mais Lina Khei ne

veut pas s'arrêter là : « L'idée est de promouvoir cette technique de création et la développer avec de nouveaux scénarios. Ce n'est qu'un début ».

L'œuvre sera d'ailleurs bientôt exposée à la Maison de l'Amérique Latine et la Fashion week de Paris.

● **Román Barthe**