

207	UTBM Service communication	L'Est Républicain	10 mai 2024
		Belfort - Aire Urbaine	Festival du film d'un jour Court métrage - 19e édition

## 19e édition du festival du film d'un jour : 50 h pour tourner un court-métrage

C'est parti pour la 19<sup>e</sup> édition du festival du film d'un jour organisé par les étudiants de l'Université de technologie de Belfort Montbéliard (UTBM). Les concurrents, venant aussi de Paris, Toulouse ou Nantes, auront 50 heures pour écrire, tourner et monter un film qui sera projeté samedi soir aux Bains Douches à Montbéliard, en clôture du festival.

Ne vous étonnez pas de croiser des petites équipes de tournage, caméra au poing et perche en main pour capter des sons, dans les rues de Belfort ou Montbéliard. Vendredi et samedi, les équipes du festival du film d'un jour (FFIJ, pour les intimes) seront en pleine action dans l'Aire urbaine. Elles vont devoir être efficaces. Chacune d'entre elles aura 50 heures pour scénariser, tourner et monter un court-métrage, qui sera projeté en clôture du festival samedi soir, aux Bains Douches à Montbéliard.

Huit équipes de cinq à huit personnes se disputeront la victoire cette année, parmi lesquelles le Pôle Léonard de Vinci à Courbevoie, Central Nantes,



Huit équipes de tournage de cinq à huit personnes seront dispatchées dans les rues de l'Aire urbaine pour filmer leur court-métrage. Photo Lionel Vadam

Supaero Toulouse (deux équipes) ou encore la Sorbonne, à Paris. En plus de l'UTBM, organisatrice de l'événement.

Après la cérémonie d'ouverture sur le campus de Sevenans de l'UTBM (12 h), ce jeudi 9 mai, les équipes travailleront sur un thème imposé qu'ils découvriront à l'occasion du lancement

du festival, le même jour.

Respecter ce dernier, tout comme les diverses contraintes de tournage, sera capital pour les équipes. Chaque année, des figures imposées doivent aussi figurer dans le court-métrage. En 2022, il s'agissait d'un plan

sur un canard et de la prononciation du mot otorhinolaryngologiste. L'an dernier, c'est le mot jonquille qui devait être prononcé, en plus d'inclure, dans chacun des films, le « cri de Wilhelm », un cri très célèbre présent dans de nombreux films du cinéma de science-fiction

comme Star Wars ou Indiana Jones.

### Jury professionnel

Trois personnes composent le jury de professionnels de cette édition. Le directeur de production Thierry Vigneron, la comédienne, notamment spécialisée dans le doublage, Madeleine Mainier, et le réalisateur Arthur Marché. Ils décerneront, samedi soir aux Bains Douches à Montbéliard, le « Chrono d'or », sorte de palme d'or du meilleur film du festival. Mais le meilleur scénario, la meilleure photographie et le prix du public seront aussi décernés.

Un vrai défi chaque année pour les étudiants. Si la compétition est fermée aux quelques écoles participantes, le festival est aussi tourné vers le public. La cérémonie de clôture est ouverte et gratuite samedi à partir de 20 h. Ce vendredi 1er mai, c'est une séance de cinéma en plein air qui sera proposée dans le parc du Près la Rose, avec la projection de « The Truman Show », avec Jim Carrey, à partir de 20 h 30. Un événement lui aussi ouvert à tous et gratuit.

● Boris Massaini