

144	UTBM Service communication	L'EST REPUBLICAIN	14 novembre 2022
		VALDOIE	Enseignant - Patrice NOEL

## VALDOIE

# Le sculpteur Patrice Noël invité d'honneur de l'exposition du Pôle Art

La dernière édition de l'exposition du Pôle Art de l'AVO a eu lieu en 2019. Christiane Drouin, responsable de l'organisation se réjouit de cette reprise qui valorise les œuvres des soixante adhérents des cinq sections artistiques, la sculpture, la peinture, le dessin, le vitrail et la calligraphie. « C'est un moment fédérateur pour tous ces créateurs qui œuvrent dans des sections autonomes le reste de l'année », confie-t-elle.

### 80 œuvres présentées

L'événement aura lieu les 19 et 20 novembre au centre Jean-Moulin. Quarante-deux tableaux et dessins, une trentaine de sculptures en bois, terre cuite et pierre et des œuvres de calligraphie et de vitrail seront présentées. Si les amateurs tirent fierté de voir leurs réalisations mises en valeur, les animateurs de section éprouvent la même satisfaction à l'image de Florent Wong (dessin et peinture), Georgette Sindt (sculpture), Didier Bossez (vitrail) et Frédéric Rebellato (calligraphie).

L'édition 2022 met en avant le talent du sculpteur Patrice Noël. Il a commencé chez lui de manière indépendante par des réalisations d'objets surréalistes à partir d'assemblages de clés déformées. « Ma première œuvre a été une spirale



Patrice Noël présente à Christiane Drouin sa sculpture « Sortir du cadre ». Photo ER

d'ADN de serrures, un montage en hélice de clés soudées sur deux rubans d'acier ». Patrice Noël s'est ensuite inscrit à l'école d'art Gérard Jacot de Belfort, il remercie son professeur Serge Neimer. « Il m'a permis d'oser, de me lâcher, de me libérer ».

### Un univers à part

Patrice Noël travaille l'acier, le béton mais surtout la terre. Ce n'est pas un artiste figuratif, l'imagination est fondamentale dans son œuvre. Il a créé un univers surréaliste, fantastique et parfois post-apocalyptique avec des créations qui interrogent sur des problématiques existentielles.

C'est le cas du bronze « Sortir du cadre », une main avec un index tendu, entourée d'un cercle. « Il évoque une élévation spirituelle possible dans notre monde souvent clos ». Sa formation d'ingénieur l'aide à résoudre les difficultés techniques de ses œuvres singulières. « Elles sont pleines de sens et interpellent » constate Christiane Drouin. « C'est un appel à réfléchir, à oser rêver et imaginer comme le font les enfants avec une créativité incroyable car non bridée » poursuit Patrice Noël.

Y aller : 19 novembre de 14 h à 19 h, 20 novembre de 10 h à 18 h.