

072	UTBM Service communication	L'EST REPUBLICAIN	28 mai 2022
		BELFORT	FF1J - Ça tourne

PAYS DE MONTBÉLIARD

Festival du film d'un jour : à vos caméras, ça tourne

Top chrono, c'est parti ! Cinquante heures pour scénariser, tourner et monter un court-métrage. Huit équipes d'étudiants, issus de diverses écoles françaises, se lancent dans un contre-la-montre lors du Festival du film d'un jour (FF1J) organisé par l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM).

Depuis dix-sept ans, le Festival du film d'un jour (FF1J) est organisé par les étudiants ingénieurs de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM). Au programme, la création d'un court-métrage de moins de sept minutes, du scénario au montage, le tout en cinquante heures. Thème imposé cette année : « Les sables mouvants ».

Comme si cela ne suffisait pas, deux contraintes sont ajoutées à la réalisation. La présence d'un « canard » sous toutes ses formes et durant deux secondes ainsi que du mot « oto-rhino-laryngologiste ». Huit équipes (dont une hors compétition) donnent leur maximum pour finir leur court-métrage à temps. Les films doivent être rendus à 15 h 30 ce samedi.

« Le Covid a cassé la dynamique de participation »

Pour Guillaume Roy, étudiant à l'UTBM et membre de l'équipe d'organisation, « c'est un bon moment pour mettre en pratique de nouvelles compétences ». Sens du relationnel, du management et de l'organisationnel sont de rigueur



L'équipe de l'école d'ingénieur de Nancy tourne au Près-la-Rose à Montbéliard. Photo ER/Lionel VADAM

pour les dix-sept étudiants en charge du festival. Les huit équipes participantes sont nourries, logées (même si les heures de sommeil ne sont pas la priorité) et même conduites partout où elles le désirent.

Guillaume Roy le constate, « le Covid a cassé la dynamique. Malgré un travail monstrueux pour communiquer et chercher des équipes, cette année, seulement huit se sont présentées ». D'ordinaire, les

organisateurs sont obligés de faire une sélection préalable au festival.

Scénario, tournage et montage le plus rapidement possible

Tout est chronométré pour les équipes qui n'ont pas une minute à perdre. L'équipe GSI média de l'école d'ingénieur de Nancy tourne dans le parc montbéliardais du Près-la-Rose durant tout l'après-midi. Le scénario et les séquences sont

prêts mais le plus long reste à faire. « Nous ne voulions pas parler des sables mouvants présents dans la nature mais plus au travers d'une métaphore. Nous avons pensé à une personne dans son canapé qui s'enfonce devant les informations et les mauvaises nouvelles de sa vie et fini par disparaître », explique Axel.

Même s'ils n'ont reçu aucun cours, c'est dans l'association d'audiovisuel de l'école que les sept membres de l'équipe

“ C'est un bon moment pour mettre en pratique de nouvelles compétences ”

Guillaume Roy, étudiant à l'UTBM et membre de l'équipe d'organisation du festival

ont appris les rudiments. La caméra est installée, la prise du son vérifiée et ça tourne !

Planning précis et chrono en main

Les « Copains » du BTS audiovisuel de Montbéliard ont, eux, imaginé l'histoire d'une voisine. Elle empoisonne la vie d'un couple de son immeuble. Élise est gestionnaire de production dans son équipe. Elle déclare : « Chacun a sa spécialité, certains sont plus doués au montage ou à la prise de son. J'aime bien mon rôle, même si ce n'est pas celui qui fait le plus rêver, l'organisation c'est mon truc. »

Sur son téléphone, le planning avec les horaires et les plans à tourner dans la journée. « Là, je sens qu'on n'est pas très à l'heure et ça va sans doute être compliqué pour tout faire dans les temps », s'inquiète Élise.

Myrthille DUSSERT

Projection des courts-métrages ce samedi 28 mai au théâtre de Montbéliard à 19 h 30. Ouvert à tous gratuitement dans la limite des places disponibles.