

101	UTBM Service communication	L'EST REPUBLICAIN	31 octobre 2021
		Belfort	Ingénieurs engagés

L'utopie au centre du Mois du film documentaire

Du mardi 2 au vendredi 19 novembre, le Mois du film documentaire connaît sa 22^e édition. À cette occasion, quinze séances totalement gratuites seront proposées dans le Territoire de Belfort. La thématique du festival cette année : « A l'ombre des utopies ».

Il fait son grand retour, en présentiel, cette année. Le Mois du film documentaire connaît sa 22^e édition du mardi 2 au vendredi 19 novembre dans le Territoire de Belfort. À cette occasion, quinze séances gratuites sont programmées aux quatre coins du département (Grandvillars, Delle, Lepuix, Bavilliers, Etuefont, Bessoncourt, Bourgoigne, Auxelles-Haut, Vétrigne, Essert, Sermamagny, Giromagny, Beaucourt et Valdoie).

« S'interroger sur le monde que l'on a envie d'avoir demain »

Cette année, la thématique de cet événement national relayé localement par la médiathèque départementale s'intitule « A l'ombre des utopies ». « C'est un thème intéressant et d'actualité », lance Anaïs Monnier Von Aesch, vice-président du Département en charge de la culture. Elle continue : « Avec la crise que l'on a connue, on a revu nos modes de consomma-



(de g. à d.) Justine Baudet, coordinatrice du Mois du film documentaire dans le Territoire de Belfort, Anaïs Monnier Von Aesch, vice-présidente chargée de la culture au Département, et Christelle Bernard, vidéothécaire à la médiathèque départementale. Photo ER/Michaël DESPREZ

tion. Les documentaires sélectionnés dans le cadre de cette thématique donnent l'occasion de s'interroger sur le monde que l'on a envie d'avoir demain. Et de se demander comment on peut être acteur de tout cela. »

L'intérêt de cet événement, qui avait eu lieu l'an dernier, crise sanitaire oblige, en distanciel avec des « séances confinées », est aussi l'échange. En effet, à l'issue des séances, des intervenants (les réalisateurs mais pas seulement) sont invités pour échanger avec le pu-

blic. À titre d'exemple, à l'occasion de la séance d'ouverture le 2 novembre à la médiathèque Simone-Veil de Grandvillars, la projection du documentaire « Dear Future Children » sera suivie d'un échange avec les Ingénieur-e-s Engagé-e-s de l'Université de technologie de Belfort Montbéliard (UTBM). Le 11 novembre, après la diffusion de « Quand les tomates rencontrent Wagner », c'est la maraichère du Potager des jeunes pousses à Grosagny, Sylvie Bugnon, qui sera présente

pour discuter avec les spectateurs. Liste non exhaustive des rencontres qu'il sera possible de faire durant ce Mois du film documentaire.

Un festival transfrontalier

La déclinaison belfortaine de cet événement possède également la particularité d'entretenir, depuis quatorze années désormais, un partenariat avec le Canton du Jura en Suisse. « Les films sont choisis en étroite collaboration avec l'association suisse Conte & Doc' », informe

Justine Baudet, la coordinatrice du festival dans le département. Ainsi, du 2 au 21 novembre, seize projections (pour certaines payantes) seront proposées de l'autre côté de la frontière. De quoi ravir un public large et transfrontalier.

Hugo COUILLARD

Renseignements auprès de la médiathèque départementale au 03 84 90 99 40 (du lundi au vendredi de 8 h 15 à 17 h). Réservations sur www.territoiredebelfort.fr/documentaire.