

091	UTBM Service communication	L'EST REPUBLICAIN	4 octobre 2021
		Belfort	Ateliers numérique

Des ateliers numériques pour changer d'ère



Grâce à l'action e-péri & school, la quasi-totalité des classes de l'école Jean-de-la-Fontaine bénéficiera de l'initiation aux nouvelles méthodes de fabrication utilisées dans l'industrie.

L'objectif de cette initiation aux nouvelles méthodes de fabrication vise à transmettre aux élèves une vision de l'industrie telle qu'elle se développe aujourd'hui et susciter en eux un intérêt pour « la culture de l'innovation et la logique numérique ».

Lauréat de l'appel à projet Territoire d'innovation, « Transformation d'un territoire industriel » a été porté par les communautés d'agglomération du Pays de Montbéliard et du Grand Belfort. Celui-ci comporte plusieurs axes liés à l'évolution économique du Nord Franche-Comté. Parmi eux, l'ac-

compagnement des habitants dans l'assimilation de nouvelles compétences dans le domaine de la numérisation de l'économie. L'action e-péri & school, à destination de la jeunesse, s'inscrit dans ce cadre.

L'initiative consiste à proposer sur un trimestre aux enfants du CE1 au CM2 une session de dix ateliers numériques d'une durée d'une heure trente avec l'appui de Numerica, du Pavillon de sciences et de l'UTBM.

Ce programme d'acculturation numérique aborde la robotique, la programmation et la conception 3D d'objets simples et d'objets connectés. L'objectif de

cette initiation aux nouvelles méthodes de fabrication vise à transmettre aux élèves une vision de l'industrie telle qu'elle se développe aujourd'hui et susciter en eux un intérêt pour « la culture de l'innovation et la logique numérique ».

Le maire de Cravanche, Julien Coulon, a accueilli très favorablement cette proposition adoptée par le conseil municipal. « La plupart des classes seront inscrites. Les CM1-CM2 seront concernés au second semestre, tandis que les CE1-CE2 patienteront jusqu'au troisième trimestre. Les ateliers numériques se dérouleront dans les classes pendant le temps scolaire ».