

041	UTBM Service communication	l'Est Républicain	31 mai 2019
		Belfort	FF1J - festival du film d'un jour - cinéma - vie étudiante

# Ils ont cinquante heures pour concevoir un court-métrage

**Des étudiants de toute la France concourent en ce moment lors de la quatorzième édition du festival du Film d'un jour de l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM). Les dix équipes ont un peu plus de deux jours pour concevoir leur court-métrage.**

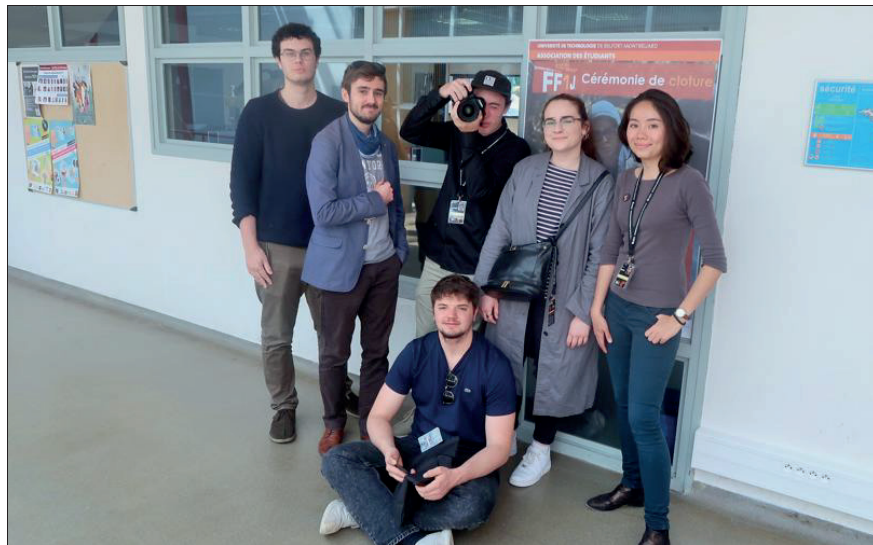
À l'heure où sont écrites ces lignes, une soixantaine d'étudiants s'active dans toute l'Aire urbaine. Dix équipes, venues de Lyon, Nantes, Toulouse... bref de toute la France, ont cinquante heures seulement pour réaliser un court-métrage de moins de sept minutes.

Ce défi express est progressivement devenu un rituel pour l'UTBM, organisateur de la compétition, puisque le festival, nommé Film d'un jour, fête en 2019 sa 14<sup>e</sup> édition.

Après « Huis clos » l'an dernier, édition qui a vu le triomphe du film d'une école toulousaine, c'est le thème « J'aime

## 60

**étudiants participent au festival du Film d'un jour jusqu'à samedi.**



**L'équipe locale est celle du lycée Germaine-Tillion, à Montbéliard.** Photo ER/Hugo GIRARDOT

les garçons » qui a été tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture, jeudi à 13 h. Mathématiquement, les étudiants devront donc rendre leur production ce samedi à 15 h.

« Le sujet est global et vaste, ce qui leur laisse un grand champ d'action. On a hâte de voir le rendu », lance Chloé Chauvin, apprentie à Belfort et organisatrice de l'événement.

Cette compétition permet de mettre en pratique les connaissances acquises en école, même si tous les groupes ne sont pas forcément issus de formations audiovisuelles ou d'éco-

les de cinéma. L'objectif est de viser juste dans le cœur du jury du festival.

### Cérémonie de clôture ouverte au public ce samedi

Ce dernier est composé de sept personnes dont trois professionnels : Xavier Delagnes (réalisateur), Sarah Barzyk (actrice et réalisatrice) et Joël Villy (acteur). Ils décerneront trois prix dont le Chrono d'Or, la meilleure distinction du festival, ou encore la meilleure photographie, soit le prix du meilleur visuel.

La contrainte de cette an-

née sera de filmer au moins une des scènes dans la nature. « Un défi dans l'air du temps puisque le festival se veut plus écoresponsable en 2019 », ajoute l'organisatrice. Le tout devra être monté entre vendredi et samedi midi. Les rendus seront ensuite projetés à 20 h au théâtre de Montbéliard. Une soirée gratuite et ouverte au public. D'ici là, le temps imparti continue de s'égrener.

**Hugo GIRARDOT**

**Cérémonie de clôture :** samedi à 20 h au théâtre de Montbéliard, rue de l'École-Française.