

038	UTBM Service communication	l'Est Républicain	19 mai 2019
		Sortir	exposition - bibliothèque Léon Deubel - culture

Les « livres pauvres » en vedette à la bibliothèque



Jusqu'au 29 juin, une bonne centaine de livres pauvres est actuellement exposée dans six vitrines de la bibliothèque municipale. Photo ER/Pascal CHEVILLOT

A Belfort, jusqu'au 29 juin, la bibliothèque Léon-Deubel expose une centaine de livres d'artistes ou livres pauvres. Ils ont été réalisés en résidence par des artistes reconnus qui ont animé un cycle d'ateliers dans des associations et des institutions de la ville.

Une bonne centaine de documents dans six vitrines ! Jusqu'au 29 juin, la bibliothèque municipale Léon-Deubel présente une exposition sur les « Livres pauvres et artistes d'ici ». Selon Roseline Schmauch, la directrice de la bibliothèque, le concept du livre pauvre a été inventé par le poète Daniel Leuwers en 2002. Il se caractérise par un court texte manuscrit illustré par un peintre, un photographe ou un graphiste. « Il s'apparente à la catégorie des livres d'artistes », poursuit-il. « Il n'est pas commercialisé et est réalisé à très peu d'exemplaires. Il est réalisé sur une feuille de papier assez épais, pliée en deux, trois, six ou huit. »

En collaboration avec les mu-

sées de Belfort, l'école d'art Gérard Jacot, l'Éducation nationale, le Commissariat général à l'égalité des territoires et le ministère de la Culture, la bibliothèque a souhaité s'inscrire dans le concept du livre pauvre.

Formation et rencontres

Elle a élaboré un projet sur la période 2018-2019 prévoyant une formation, des rencontres, des expositions et des ateliers de médiation culturelle. Sa démarche prévoyait un appel à projet auprès d'artistes sur le thème de l'Allemagne. Au final, 139 poètes et 117 artistes y ont répondu. Certains d'entre eux ont réalisé des livres pauvres sur d'autres thèmes et avec d'autres styles. En tout, 231 livres pauvres ont été réalisés et donneront lieu à une exposition à l'automne à la Tour 46.

« Un exemplaire de chaque livre pauvre enrichira le fond de la bibliothèque municipale », indique M^{me} Schmauch.

En parallèle, différents groupes ont été associés à la démarche et ont travaillé à la création de livres pauvres lors de quatre cycles d'ateliers.

Ainsi, des artistes en résidence, Marie de Quatrebarres et Sarah Battaglia, ont constitué un groupe à la maison d'arrêt de Belfort et à l'hôpital de jour. Jacques Moulin et Pascale Lhomme-Rolot ont encadré des apprentis artistes à l'école d'art Gérard Jacot, à l'École de la deuxième chance et à l'hôpital de jour. Joël Bastard et Mylène Besson ont travaillé avec des centres culturels Oïkos, l'Adapei, l'hôpital de jour et l'UTBM. Patrick Beurard-Vadloye et Germain Roesz ont animé des groupes à

l'UTBM, la section carrières sociales de l'IUT et à l'hôpital de jour. Ces ateliers ont été soutenus par EDF dans le cadre de ses actions de mécénat, pour aider le programme culturel 2018-2019 de la Ville de Belfort et rendre la culture accessible à tous. EDF s'est notamment associé aux étudiants de l'UTBM et aux jeunes de l'École de la deuxième chance dans la réalisation de livres pauvres sur le thème « Belfort 2100, ville du futur. »

Pascal CHEVILLOT

Tout un projet autour du livre pauvre avec différents partenaires

Entre novembre 2018 et février 2019, le musée d'art moderne Donation Maurice Jardot a accueilli une première exposition, « À toute épreuve », sur les livres pauvres. Elle était composée des collections Maurice Jardot de Belfort et de Villeuneuve d'Asq. Elle a été accompagnée d'une conférence animée par Élodie Bouygues et le poète inventeur du livre pauvre, Daniel Leuwers.

Après l'animation de la bibliothèque municipale, les œuvres issues de la collection de Daniel Leuwers et les 231 livres pauvres de l'appel à projet seront exposés dans la salle d'exposition temporaire de la tour 46 au quatrième trimestre.