

| | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------|---|
| 057 | UTBM Service communication | l'Est Républicain | 6 juillet 2018 |
| | | Région | Pih Poh - Eurockéennes - Time Prod - Trinaps - concert - retransmission |

Pih Poh, le globe-rappeur

On imagine bien l'excitation du Belfortain et de ses musiciens à l'heure de monter sur la Greenroom (ce vendredi à 18 h 15) des Eurockéennes. Le Belfortain y fait un retour qui pourrait être celui de la consécration.

Au Kurdistan irakien

Il y a cinq ans, le rappeur s'était produit pour la première fois aux Eurockéennes. Il y a cinq ans, il faisait une mini-tournée au Kurdistan irakien. Hasard, il est retourné dans cette région il y a deux semaines à l'occasion de la fête de la musique à l'invitation de l'institut français. « Le pays a changé. On a pu voir que Daech est passé par là. Toutes les constructions ont été arrêtées, les maisons laissées à l'abandon », résume-t-il. « Mais j'ai retrouvé l'accueil d'il y a cinq ans. Les gens ont encore plus envie de chanter, de danser, de taper dans les mains. Et le climat n'a pas changé. Dès 8 h, il faisait 44 °C. »

Le Belfortain s'est produit avec six autres groupes dont trois kurdes. « Deux d'entre elles faisaient du heavy-metal. Cela ne court pas les rues mais ça a marché d'enfer. Il y a une jeunesse très rock et metal. »



Pih Poh et ses musiciens se produiront ce vendredi à 18 h 15 sous le chapiteau de la Greenroom. ©Vincent DESAILLY

Malgré des concerts très cadrés et sécurisés, Pih Poh n'a pas hésité à aller vers le public. « J'ai besoin et envie d'aller vers le public. Ma musique en a besoin aussi. » Il s'est aussi produit dans un camp de réfugiés.

« On sent que dans certains endroits, c'est encore tendu mais en ne restant qu'une semaine on ne se rend pas compte de toute cette si-

tuation. En tous les cas, on sent un peuple qui a envie de se relever, de se remettre debout. »

À peine revenu, il a enchaîné le festival Solidays et le Red Pig Festival à Payerne. « On a pu tester des trucs sur scènes en vue des Eurockéennes. Mais on garde encore quelques surprises pour le festival. »

Laurent ARNOLD

Retransmission immersive

Le concert de Pih Poh sera enregistré afin d'être retransmis avec des casques immersifs au centre de réadaptation fonctionnelle Bretegnier à Héricourt. « Il est né d'une réflexion entre le festival, Time Prod, l'UTBM et Trinaps. Et la fondation Delfingen a apporté son soutien financier », explique Fabien Hazebroucke, responsable support chez Trinaps. Si d'abord il était prévu une retransmission en directe, les contraintes techniques ont été trop grandes. « Il sera retransmis lundi finalement. » Pour réussir cette prouesse, une caméra posée sur scène filmera le concert à 360°. « L'objectif est de faire vivre le concert comme si l'on était sur scène. » Ce film pourrait être proposé dans d'autres lieux : « On pourrait imaginer un tour », sourit Fabien Hazebroucke. Et l'aventure pourrait se répéter lors de prochaines éditions.

L.A.