

072	UTBM Service communication	l'Est Républicain	20 juillet 2017
		Pays de Montbéliard	Espera Sbarro - Aire d'écot - Eight - Miglia

**ÉCOT** Aire d'Écot (1/6)

## Des autos dans l'aire



Les deux voitures exposées par l'école Sbarro devraient s'accompagner d'un écran explicatif dans les jours à venir. Photo Lionel VADAM

**Tous les jeudis, retrouvez une petite histoire sur l'aire d'Écot, sur l'A36. Cette semaine, gros plan sur les différentes voitures exposées au milieu de son hall principal. Une véritable vitrine du savoir-faire local.**

Quoi de plus étrange qu'une aire d'autoroute ? Lieu de transit par excellence, on ne s'y rend jamais exprès. À force de n'être là qu'en passant, on oublierait presque que ça vit, une aire d'autoroute, que ça respire. Que comme les gares ou les aéroports, il s'agit d'une scène qui voit se dérouler un nombre incalculable de drames et de comédies.

Et sur cette scène en particulier, des voitures pourraient sembler bien banales. Mais les deux engins n'ont pas grand-chose à voir avec les véhicules que vous croirez sur la route des vacances. Il s'agit de deux prototypes réalisés par les étudiants de l'école Espera Sbarro. Fondée en 1992 et rattachée à l'Université Technologique de Belfort-Montbéliard (UTBM), cette dernière propose une formation aux techniques de l'automobile, notamment en conception et en mécanique. Tous les ans, ses élèves produisent des prototypes dont les plus réussis sont exposés lors de rendez-vous prestigieux comme le Salon international de l'automobile de Genève.

À gauche, c'est Eight. Elle fait penser aux engins automobiles du début du siècle dernier, avec sa carrosserie anguleuse et son pare-brise étroit, et pourtant sa

conception fait appel aux dernières technologies en termes d'ergonomie. Son capot, aérien, laisse voir un puissant moteur Maserati qui donne un peu de punch à cette dame qui pèse tout de même une tonne.

De son côté, la Miglia rouge, avec ses lignes aériennes, paraît plus légère. Erreur : elle pèse environ cinquante kilos de plus. Réalisée elle aussi par les étudiants de l'école, elle s'inspire des courses de mille miles (« Mille Miglia » en italien) pour lesquelles le fondateur de l'école, Franco Sbarro, dessinait des prototypes il y a plus de dix ans.

Exposés à la vue des clients et des passants, en plein cœur de l'aire d'Écot, ces deux prototypes succèdent à la 202 Peugeot prêtée pendant plusieurs mois par l'ancien député Marcel Bonnot. Connaisseur, ce dernier se félicite de la vitrine qu'offre l'aire d'Écot sur « le savoir-faire local et régional » et ne s'interdit pas d'y exposer un jour, avec l'accord des gérants, une autre pièce de sa collection : « un triporteur 100cm<sup>3</sup> de 1949 parfaitement restauré ! »

Avant lui, c'est le Musée Peugeot qui a lancé cette tradition d'exposition automobile permanente, en y déployant deux de ses modèles de collection, aujourd'hui « redéployés » en région parisienne. Des véhicules qui poursuivent leur bonhomme de chemin. D'autres, désormais, ont pris leur place.

**Bertrand MALLEN**