

|    |                               |                   |  |
|----|-------------------------------|-------------------|--|
| 64 | UTBM<br>Service communication | L'Est Républicain | 10 juin 2017   |
|    |                               | Belfort           | roman - parution - littérature -<br>Michelle Ballanger |

# Une raconteuse d'histoires

Dans son premier roman, « Il est temps de suivre un régime et d'apprendre à voler », Michelle Ballanger s'amuse à croiser les destins. Un livre écrit avec grâce et légèreté, dont on trouve les prémises en Roumanie.

**P**our écrire un roman, il faut une histoire. Ça tombe bien : Michelle Ballanger a plein d'histoires à raconter. Dans son premier livre pour adultes, « Il est temps de suivre un régime et d'apprendre à voler », chaque personnage vient avec ses fêlures et déballe ses problèmes à Adam, un écrivain public. Une femme trompée dicte une lettre anonyme, un vieil homme aigri aux drôles de lubies multiplie les testaments foireux, un jeune homme plus doué en tricot qu'en dissertation vient dealer une composition en français contre quelques photos volées... Autant de prétextes pour raconter des vies.

L'idée de centrer son roman autour d'un écrivain public a germé il y a bien longtemps, alors que Michelle Ballanger, Belfortaine, travaillait à la bibliothèque de l'UTBM. « J'ai rencontré un écrivain public qui était venu chercher des documents. Je me suis dit qu'il faisait un métier vachement bien : les gens venaient lui raconter leurs histoires, il devait connaître plein de choses sur eux ! »

Adam, lui, travaille en Roumanie, un pays que l'auteur a découvert en 2004, alors qu'elle effectuait un stage dans le cadre de sa formation de professeur des écoles. « Avec les autres étudiantes, nous étions invitées partout, nous avons fait des tas de rencontres », raconte-t-elle. « Je n'y suis jamais retournée, mais les sensations, les souvenirs, les idées sont restés. A peu près tous les personnages ou les situations de mon livre sont reliés à quelque chose que j'ai vu là-bas. »

## Dracula, l'arnaque

À commencer par le logement d'Adam, resté dans son jus depuis la désertion de son épouse. « Le propriétaire de l'appartement où on logeait ne voulait plus y vivre, on sentait que tout était figé depuis le départ de sa femme et de sa fille », se souvient Michelle Ballanger.

Cette espèce de mausolée est au cœur du roman et nourrit l'histoire. C'est là que l'on rencontre des personnages truculents, comme Dragos dont le job est de peser les gens au marché, ou Natacha, la belle Tzigane éprise de liberté. C'est là aussi que l'on découvre les tourments causés par ces Roumains partis chercher une vie meilleure en France.

Dans cette Roumanie décrite par Michelle Ballanger, on croise des



Michelle Ballanger, enseignante, profite des vacances scolaires pour écrire. Photo E.S.

bandes de chiens errants, des 4x4 brillants qui dépassent des charrettes tirées par des chevaux, le château de Dracula (« une vaste arnaque à touristes ! », parole d'auteur). « Les clichés sur la Roumanie ne sont pas faux, mais pas complètement justes non plus ; entre les deux, il y a un espace où on peut

raconter des histoires », ajoute l'écrivain. Des histoires tendres, drôles, douloureuses parfois, mais qui ne viennent à aucun moment plomber le ton du roman. Au contraire, « Il est temps de suivre un régime et d'apprendre à voler » est pétillant. Un livre qui fait du bien.

Emmanuelle SIMON

## REPÈRES

Michelle Ballanger, 45 ans, signe son premier roman pour adultes. En 2002, elle avait publié un livre pour enfants, « Le Bal des saisons ». Entre les deux, elle n'a jamais cessé d'écrire, « c'était comme des gammes », dit-elle. Jusqu'à « Il est temps de suivre un régime et d'apprendre à voler », publié aux éditions du Rouergue.

Son roman fait partie des six finalistes du prix littéraire Maison de la presse 2017.

Mère de trois enfants, elle vit à Belfort et enseigne à l'école Nelson-Mandela, dans le quartier de Champvallou à Bethoncourt.

« Dans la première version de mon roman, il y avait plus de personnages. Deux sont partis, ils ne s'entremêlaient pas. Je ne sais d'ailleurs pas pourquoi ils étaient là... » Michelle Ballanger, auteur