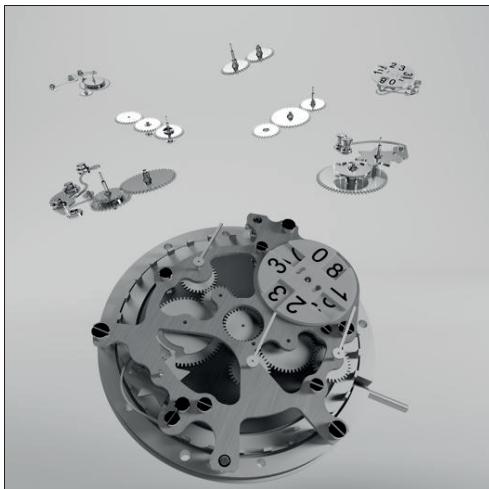


139	UTBM Service communication	L'Est Républicain	29 juin 2016
		l'Aire urbaine	AJS - horlogerie - EDIM

Horlogerie La manufacture de mouvements AJS, basée à Porrentruy, a reçu le prix de l'innovation pour son Modularium. Un concept apte à révolutionner la création horlogère de demain

Aux frontières de l'infini temporel...



■ Le Modularium primé à Genève offre la possibilité d'un million de configurations différentes. DR

LA MONTRE, par essence, est enfermée dans un carcan. Celui d'un garde-temps, balisé par une certaine quadrature du cercle. À l'intérieur de cette architecture contrainte, depuis des siècles, les horlogers s'escriment pour placer ici et là des complications (grande date, réserve de marche, phase de lune, deuxième fuseau horaire, etc.) qui complètent l'affichage de l'heure et enjolivent les cadrans. Le champ des possibilités est finalement relativement restreint.

C'est là qu'intervient Anthony Saunier, le directeur d'AJS, une entreprise créée en 1998, à Porrentruy par Josette et André, ses parents. La société emploie aujourd'hui une vingtaine de personnes dont la moitié provient du Nord Franche-Comté.

La journée, les salariés produisent des pièces diverses et variées pour les plus grandes maisons (N.D.L.R. : 119 marques très exacte-

ment). Mais le jeune patron de 31 ans a compris que pour se démarquer, dans ce milieu, il convenait d'aller au-delà des seules demandes et de la dépendance inhérente à tout fournisseur.

Faire voler les barrières de l'industrie horlogère

Alors, le soir venu ou le samedi matin, il cogitait dans son coin pour sortir des sentiers battus. Imaginer d'autres voies, d'autres possibilités pour faire voler les barrières d'une industrie trop souvent arc-boutée sur ses acquis.

Il y a trois ans, une idée lui traverse l'esprit. Celle du futur Modularium. À savoir produire une espèce de module universel sur lequel se grefferont, tel un Lego, des complications pouvant être placées à n'importe quel endroit du cadran ou presque.

« Ce qui permet de dessiner plus d'un million de configurations différentes d'affichage », fait valoir Anthony Saunier. De quoi



■ Anthony Saunier cogite actuellement sur un modèle spécial destiné au marché américain, avec l'aide de Lou Touin, une étudiante en design et ergonomie de l'UTBM de Sevenans. Photo S.B.

ouvrir des horizons quasiment infinis. Plus encore pour des maisons aux moyens limités, incapables de s'offrir de telles personnalisations sur le mode « sur-mesure ».

Ici, la standardisation et la production industrialisée à coût abordable permettent à la fois de rêver et de réaliser des modèles uniques. L'imagination constituant la seule limite... « On s'adresse à des designers qui n'ont pas besoin d'avoir des connaissances techniques en mouvement. Ils vont trouver aussi simple de dessiner un mouvement qu'un cadran ». Génial, forcément génial. Sur le marché, ces montres new-look se vendent entre 2.500 et 6.000 €.

Le Modularium a été justement salué par la profession lors du récent salon EPHJ, à Genève. AJS a ainsi reçu le prestigieux prix de l'innovation.

Aujourd'hui, cinq marques ont adopté le principe de cette architecture modulaire à la sauce AJS. Quatre mai-

sons ont choisi de taire l'origine de leurs nouveautés (N.D.L.R. : le monde de l'horlogerie aime tant cultiver ses petits secrets...), la cinquième a opté pour la transparence. Ainsi, L. Kendall le dit clairement. Sa K6

collection est équipée d'un mouvement automatique personnalisé par l'entreprise de Porrentruy.

AJS a brisé le carcan original et libéré le cadran original.

Sam BONJEAN

Des innovations à foison

► Si le Modularium a valu à AJS la reconnaissance de la profession, l'entreprise jurassienne a bien d'autres pépites dans ses cartons. Un vrai laboratoire d'idées ! Trois autres innovations ont ainsi abouti. À commencer par la « projection structurale ». Il s'agit d'un traitement de surface à base de peinture usinable au laser qui permet de réaliser n'importe quel décor, dans n'importe quelle couleur, avec un coût six fois moins cher que le PVD, par exemple. Cette projection donne une illusion de carbone ou d'une gravure « Côtes de Genève », plus vraie que nature. Autre prouesse, une gravure laser inédite, en trois dimensions, qui restitue, à partir de dessins, un rendu incroyable. À l'image de cette lune en relief dont on peut toucher les cratères sur la surface. Hallucinant ! « On pourrait parfaitement restituer de la même manière le premier pas de l'homme sur la lune puisque la NASA a scanné ce pas et qu'il est consultable sur le net », glisse Anthony Saunier. Une idée pour Omega ? Enfin, un agrandisseur de mouvement a été mis au point, augmentant, notamment, de 250 % la taille du guichet de la date. Pas inutile pour ceux qui n'ont plus leurs yeux de 20 ans. S.B.