

108	UTBM Service communication	l'Est Républicain	21 mai 2016
		Couronne belfortaine	Jérémie Lefort - pédagogie - école

La trajectoire d'un tir à l'école

A l'école du Vieux Tilleul, les élèves de la classe de Thierry Mantion, après discussion, ont choisi la pratique de la pétanque comme discipline sportive. Mais comment lancer la boule ? Quel est son comportement après le tir ? Autant de questions qu'ils ont examinées en classe avec l'assistance de Jérémy Lefort étudiant en 5^e année à l'UTBM voisine. « Comment apprécier la trajectoire d'un tir » était le fil conducteur suivi lors de ses trois interventions.

Tout d'abord la théorie, avec les facteurs à prendre en compte pour réussir, tels que la vitesse, la force, la précision et les éléments extérieurs. Le centenaire de la Première Guerre mondiale ayant été abordé en classe, le tir des obus ou autres projectiles a été évoqué avec le moyen de les lancer, en parallèle avec la boule de pé-



■ Jérémy Lefort, au tableau, a su captiver les élèves

tanque. C'est ainsi qu'a été fabriquée une petite catapulte, ensuite améliorée.

L'arbalète a été le dernier engin abordé, au cours d'une discussion très riche. Le sport, l'histoire, la science et la technologie sont les disciplines qui sont ainsi

abordées d'une manière pédagogique lors de ces séances. Cette opportunité originale de disposer d'un étudiant pour mener à bien l'objectif a été possible grâce à l'ASTEP (accompagnement en sciences et technologies à l'école primaire) qui

met en relation les enseignants du 1^{er} degré avec des étudiants en sciences. Depuis 2010, 1.800 élèves ont bénéficié de cette démarche, plébiscitée par plus de 150 étudiants. C'est en effet un exercice très riche pour ces futurs ingénieurs qui doi-

vent préparer leur intervention en se mettant à portée des élèves.

Sophie Costil de l'UTBM, Pascal Lemarié et Céline Dominguez, de l'inspection académique, qui animent ce partenariat, étaient présents pour faire un point de cette pédagogie de la découverte si prisée par les élèves.