

093	UTBM Service communication	l'Est Républicain	2 mai 2016
		Belfort	FIMU - musique - big band de l'UTBM

2.000 musiciens attendus

La programmation de la 30^e édition du Festival international de musique universitaire de Belfort, du 13 au 16 mai, a été dévoilée vendredi soir.

Cent formations musicales, soit à peu près 2000 musiciens, venues de trente pays différents pour offrir du 13 au 16 mai deux cents concerts sur treize scènes. Les chiffres de la 30^e édition du Festival international de musique universitaire (Fimu) de Belfort ont de quoi enthousiasmer. Surtout quand Pascal Brochet, directeur de l'Université de technologie Belfort-Montbéliard, rappelle l'expérience tentée en « juin 1987 » par les étudiants qui avaient alors invités « deux orchestres polonais ».

Depuis l'expérience s'est transformée en rendez-vous incontournable de la vie culturelle belfortaine, attirant au passage plus de 70.000 personnes. Le festival connaît aussi une visibilité à l'internationale grandissante : pour preuve, le record de candidatures enregistrées cette année (622 provenant de 57 pays).

Autre record : celui du nombre de bénévoles tentés

par l'aventure. « Plus de 370 personnes sont venues s'inscrire lors de cette campagne qui s'est close le 22 avril », rappelle Alexandre Staub, coordinateurs des initiatives étudiantes au sein du Fimu. « Ce sont en grande majorité des étudiants ou des lycéens. »

La contrebasse à l'honneur

Cette 30^e édition, qui met à l'honneur la contrebasse, retrouve son périmètre historique après l'expérience d'une scène au marché des Vosges qui ne s'est pas montrée convaincante. Il a fallu aussi faire avec une salle des fêtes fermée pour cause de travaux. Aussi, le centre de congrès Atria voit double puisqu'outre l'auditorium la grande salle s'ouvre aux formations classiques.

Il ne faudrait toutefois pas réduire le festival à ses seuls concerts. Car le programme des animations s'est considérablement étoffé : expositions, ciné-concert, ateliers participatifs, édition d'un timbre spécial, initiations aux danses, ou encore spectacle de danse participatif. Ce dernier, initié par Via Danse, réunit près de 30 danseurs amateurs, rappelle Héla Fattoumi, codirectrice du centre chorégraphique national de Belfort. Baptisé « Circle », ce spectacle donné le dimanche à 16h et 18h sur l'esplanade de l'Atria a pour enjeu de « danser à



■ Le Fimu, c'est aussi une histoire de bénévoles. Ils seront 370 à oeuvrer cette année dont une grande majorité d'étudiants et lycéens
Photo L.A.

deux avec une proximité forte avec le public ».

Et que dire du programme à destination des enfants ? Là aussi, le festival a vu plus grand, doublant la programmation du « Fimu des enfants ». Parmi, les propositions, on notera un parcours d'énigmes musicales à déchiffrer par les 5-12 ans concocté par la Clé du Bastion. De quoi faire des prochaines éditions un rendez-vous couru par les plus jeunes.

Laurent ARNOLD

Toutes les infos sur www.fimu.com

Musiques made in Territoire

► Parmi la centaine de formations qui composent la programmation des concerts, on compte une forte délégation de groupes du Territoire de Belfort dans des styles bien différents. Dans la famille « musique classique » : le chœur Arcanes, les chœurs Chamechante, le conservatoire à rayonnement départemental avec évidemment son ensemble de contrebasses mais aussi son ensemble de saxophones, l'orchestre d'harmonie de Valdoie, le Pop Orchestra de Chéremont, et le chœur et orchestre Why Notes. Dans la famille « Jazz » : le big band de l'UTBM. Dans la famille des « musiques actuelles » : Snaannacash (rock), Stoic Drama (rock), The Bad Motherfunkers (électro-funk), The Eléphant Skin (rock). Enfin, on n'oubliera pas la chorale rock des Poud'Rockers et Go Butterly (blues).