

091	UTBM Service communication	l'Est Républicain	7 mai 2016
		l'Aire urbaine	ffij 2016 - cinéma - festival - culture

## Belfort

### Film d'un jour : clap de fin ce soir

En Aire urbaine



Photo ER

■ Les dix équipes en lice (ici celle de l'UTBM) ont quelques heures pour finir leurs tournages. Remise des prix ce soir à la Mals de Sochaux.

# Clap de fin ce samedi soir

Ultimes tournages ce samedi pour les dix équipes du festival du Film d'un jour.

Les dix équipes en lice pour le Festival du film d'un jour organisé par l'UTBM sont entrées dans le vif du sujet.

Après l'élaboration des scénarios et les premiers repérages jeudi, les tournages ont débuté vendredi. Nouveauté cette année : chaque scénario doit faire allusion, d'une façon ou d'une autre, à l'une des dix entreprises de l'Aire urbaine partenaires.

Pour l'équipe de l'école centrale de Nantes, c'était Trinaps, installé sur le Techn'Hom de Belfort. Le patron de cet opérateur Télécom, Gauthier Douchet, est diplômé de l'UTBM. « J'ai terminé en 2005, l'année précédant la création du Festival. Quand on m'a demandé d'accueillir une équipe, j'ai tout de suite dit oui ». Dans les bureaux de l'entreprise, il a même joué son propre

rôle, pas très sympathique au demeurant, puisqu'il vire un employé qui dort tout le temps au travail. « Dans la vraie vie, je ne suis pas habitué à faire le méchant patron » plaisante-t-il. L'employé en question, c'est Jérôme Germain, que l'on retrouve avec ses collègues, Axel Geoffroy, Rémi Parrot et Laure Dizier, dans les sous-sols de l'entreprise.

« Je joue le rôle principal, celui d'un type qui s'endort tout le temps et se réveille dans des endroits aléatoires. Par exemple dans ce sous-sol. Précédemment, je me suis endormi sur la plage du Malsaucy ».

La construction du scénario n'a pas été une partie de plaisir : « On a galéré dans tous les sens, mais on y est arrivé ».

#### « Les dérives morales de l'hypertechnologie »

Dans une maison située près du cinéma de Belfort, l'équipe de l'UTBM aborde également un univers fantastique. « Auparavant, on a tourné chez Allucyne, une société spécialisée dans les



■ Tournage des étudiants de l'école centrale de Nantes dans le sous-sols de Trinaps.

Photo DP

nouvelles technologies » explique Milan Irigoyen, l'acteur principal, qui s'est associé à Simon Magnin-Feysot, Robin Faury, Tiphaine De Santis, Florent Jacquet et Jérôme Coussanes.

« L'entreprise est censée avoir inventé des lunettes

spéciales permettant d'enregistrer tous les souvenirs des gens. Dans la maison, le héros essaie de retrouver des photos de sa grand-mère qui n'ont pas été partagées sur internet avec des inconnus » explique Jérôme Coussanes. « On a essayé de faire passer un message en

évoquant les dérives morales de l'hypertechnologie » renchérit Robin Faury.

Après le montage aujourd'hui, les dix équipes présenteront leurs courts-métrages de 7 minutes ce soir à 20 h 30 à la Mals de Sochaux où aura lieu la remise des prix.

Didier PLANADEVALL