

087	UTBM Service communication	L'Est Républicain	29 avril 2016
		l'Aire urbaine	FF1J - vie étudiante - cinéma

Court-métrage L'édition 2016 du Festival du film d'un jour (FF1J) de l'UTBM approche à grands pas. Il aura lieu du 5 au 8 mai

Sept minutes maxi pour convaincre

ON CONNAISSAIT les 24 Heures du Mans, voici les 50 Heures de l'Aire urbaine. Point, ici, d'accélération fulgurantes sur le bitume, ni de vrombissements assourdissants. Ce marathon, tout aussi stimulant et épuisant, beaucoup plus feutré, est cinématographique. Il s'agit du Festival du film d'un jour (FF1J), l'un des événements majeurs de la vie étudiante de l'Aire urbaine, porté par l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard (UTBM). Sa 11^e édition est imminente : elle est programmée du 5 au 8 mai.

Douze entreprises locales sollicitées

Le principe de ce rendez-vous aux rouages parfaitement huilés est le suivant : « Dix équipes de six étudiants, venant de la France entière avec leur propre matériel vidéo (1), ont cinquante heures, chrono en main, pour imaginer et réaliser un court-métrage (sept minutes maxi) sur un thème imposé, dévoilé quelques minutes seulement avant le début de la compétition », explique Thomas Michel, co-organisateur du FF1J. « Nous mettons à disposition de chacune un van avec un chauffeur ». Le tournage doit se dérouler impérativement dans l'Aire urbaine (rayon de 50 km). Quatre prix (avec 3.000 euros de lots) sont décernés : le Coup de cœur du public ; la Meilleure photographie ; le Meilleur scénario ; et le Chrono d'or (le prix le plus prestigieux).

Qu'on se le dise : mai n'est pas seulement le mois du



■ Alexander Vaz et Thomas Michel, respectivement responsable communication et co-organisateur de l'édition 2016 du Festival du film d'un jour. Photo Lionel VADAM

Festival de Cannes, mais aussi celui du FF1J ! Qui n'est sans doute pas aussi connu du grand public franc-comtois qu'il le mériterait. C'est pour cela que ses organisateurs ont pris cette année une initiative originale en organisant à Belfort une projection publique (gratuite) des meilleurs courts-métrages des dix dernières éditions (voir le programme ci-contre).

Autre nouveauté notable : un partenariat noué avec l'Agence de développement économique Nord Franche-Comté (ADEN-FC). Cette structure remplit une double mission : accompagner les entreprises locales dans leurs projets de développement et d'innovation et attirer de nouvelles activités économiques dans l'Aire ur-

baine. « On a besoin de faire connaître la région en tant que destination économique, de valoriser le tissu économique local », plaide Collette Jouan, chargée d'affaires à l'ADEN-FC. « Le Festival du film d'un jour est pour cela un outil précieux ».

Bernard Sasia, président du jury

Pour les sensibiliser aux atouts de l'Aire urbaine et les convaincre, qui sait, de venir y travailler une fois diplômés et/ou d'y créer leurs entreprises, les étudiants-cinéastes, un défi devra être relevé : ils devront associer des entreprises locales au tournage de leur court-métrage (elles sont une douzaine, leurs noms seront dévoilés au moment du tirage au

sort du thème des courts-métrages).

Cette année, le jury sera présidé par Bernard Sasia, réalisateur, assistant réalisateur, monteur et chef monteur. Il a notamment travaillé avec Robert Guédi-guian (« Les Neiges du Kilimandjaro », en 2011). Il sera entouré de Hugues Tabar-Nouval (compositeur de musique de film), Catherine D'Hoir (compositrice et metteuse en scène), Christelle Gras (réalisatrice, auteure de la série TV « Reset »), Pascal Brochet (directeur de l'UTBM), Mathieu Lacroix (président de l'association des étudiants de l'UTBM), Gilles Cassotti (Directeur de l'ADEN-FC) et Virginie Chavey (Pays de Montbéliard Agglomération).

PMA est le financeur prin-

Demandez le programme !

► Vendredi 28 avril : projection (gratuite), place d'Armes à Belfort, à partir de 20 h, des meilleurs courts-métrages des dix précédentes éditions.

► Jeudi 5 mai : arrivée des équipes à partir de 8 h 30 aux Portes du Jura à Montbéliard. Vers 11 h, direction l'UTBM (site de Sévenans) pour la cérémonie d'ouverture et le tirage au sort du thème des courts-métrages. Le top départ du FF1J 2016 sera donné vers 13 h. Ce sera alors parti pour 50 heures de tournage !

► Vendredi 6 mai : suite du tournage (jusqu'au bout de la nuit).

► Samedi 7 mai : cérémonie de clôture à la MALS (et non plus au cinéma Colisée devenu trop petit), à partir de 20 h, avec projection des courts-métrages et proclamation du palmarès.

► Dimanche 8 mai : rangement du matériel, puis les équipes regagneront tranquillement leurs pénates...

cial du FF1J (subvention de 10.000 euros + mise à disposition du gymnase des Portes du Jura + prêt d'un monospace). « Sans PMA, le FF1J n'aurait sans doute pas lieu », souligne Thomas Michel.

Alexandre BOLLENGIER

📍 (1) Les écoles participantes : l'ENSEEIH (Toulouse), les Ecoles centrales de Nantes et Paris, Polytech (Lille), l'Université Paris-Saclay, l'ENSGSI (Nancy), l'école ARFIS (Villeurbanne), l'UTBM (Belfort/Montbéliard), ainsi que le lycée Lumière (Luxeuil-les-Bains) et le lycée Viette (Montbéliard). C'est la toute première fois que le FF1J s'ouvre à des établissements de l'enseignement secondaire.