

13	UTBM Service communication	Est Républicain	20 janvier 2016
		Aire Urbaine	Portes Ouvertes, UTBM, Ingénieur

# Quand OSS 117 inspire l'UTBM

Pour annoncer les portes ouvertes de l'UTBM, deux étudiants ont parodié OSS 117. L'occasion de mettre à mal quelques clichés.

**H**ubert Bonisseur de La Bath, alias OSS117, a fait un retour en force au début de ce siècle avec deux adaptations cinémas réjouissantes. Incarné par Jean Dujardin, l'espion français créé par Jean Bruce y brillait pour son racisme colonial et son machisme.

Ces deux traits ont fait tilt chez Margaux Foissard et Quentin Rousseau, étudiants en 5<sup>e</sup> année du département Ergonomie, design et ingénierie mécanique (EDIM) de l'Université de technologie Belfort-Montbéliard (UTBM). Pour valider leur unité de valeur « réalisation audiovisuelle », le duo veut faire un pas de côté.

**« On verra quand il faudra porter quelque chose de lourd »**

Un court-métrage de Sciences po Lyon leur met la puce à l'oreille. « Ils ont filmé Lyon à la manière du générique de la série « House of Cards », explique Margaux Foissard. Les deux étu-

dians visionnent alors génériques et bandes annonces avec l'idée de filmer l'UTBM à la manière de.

Quand tombe sous leur nez la bande-annonce d'« OSS 117, Rio ne répond plus », l'échange entre OSS 117 et sa collègue du Mossad - « L'idée est que nous travaillons ensemble d'égal à égal », ce à quoi répond l'espion : « On verra quand il faudra porter quelque chose de lourd » - ne laisse pas indifférent. « Cela m'a fait penser à l'idée que l'ingénieur est un homme », résume Margaux Foissard.

Ainsi naît « UTBM 117, Belfort ne répond plus », une bande-annonce pour les portes ouvertes de l'UTBM mais aussi pour mettre à mal les clichés à l'égard des femmes ingénieurs et des filières d'ingénieurs en alternance.

« Lors des portes ouvertes, on rencontre de nombreuses filles aux stands des écoles d'ingénieurs. Beaucoup font part de leur crainte de se lancer dans ce genre de cursus. La phrase "les écoles d'ingénieurs sont pour les garçons" revient souvent », poursuit Margaux Foissard pour qui « devenir ingénieur était logique ». « Et pourtant, il y a de plus en plus de femmes qui rejoignent ces filières. Et elles réussissent mieux que nous », appuie Quentin Rousseau.

Même constat pour les formations d'ingénieurs par



■ Quentin Rousseau et Margaux Foissard ont réalisé ce court-métrage afin de mettre en avant deux thématiques : inciter les filles à rejoindre les écoles d'ingénieurs et mettre en avant les formations d'ingénieurs par apprentissage.

Photo DR

apprentissage : « Elles sont un peu oubliées alors qu'elles sont très représentatives de l'UTBM », note encore Quentin Rousseau.

Pour ce « projet décalé », comme le résume François Jouffroy, leur tuteur visiblement emballé, « ils ont obtenu la note maximum ». Comme quoi le travail d'égal à égal paie. N'est-ce pas monsieur de La Bath ?

**Laurent ARNOLD**

📺 Court-métrage à voir sur <https://youtu.be/bWgkDTp8hE4>. Portes ouvertes de l'UTBM le 12 mars.

## Calendrier serré

► Le duo a débuté son travail fin septembre. « Après avoir retenu la bande-annonce, nous avons réécrit les dialogues, réalisé un story-board puis fait de nombreux repérages des sites », détaille Quentin Rousseau. « Nous voulions utiliser les différents lieux de l'UTBM et nos lieux de vie. » Quant au Christ du Corcovado de Rio, il est remplacé par le Lion de Belfort. Pour le casting, ils ont fait appel à des amis et ont trouvé des figurants, notamment pour la scène finale dans le foyer étudiant, via le forum de l'université. Quentin et Margaux avaient aussi prévu de faire de la figuration, « un clin d'œil ». « Mais ma colocataire qui devait tenir le premier rôle féminin n'était pas disponible », explique Margaux Foissard. « Puisque je suivais le tournage, je me suis dit pourquoi pas moi. » Quentin et Margaux ont bouclé le tournage en quinze jours, avant Noël, avant d'assurer durant les vacances le montage et le doublage.