

127	UTBM service communication	l'Est Républicain	28 juin 2015
		Montbéliard	ESPERA Sbarro - prototype - styliste - Pierre Guenebaut - Miglia

## Montbéliard

# Sbarro : une nouvelle génération pleine de talent

En Montbéliard



■ La génération montante de stylistes automobile qui vient de sortir de l'école montbéliardaise, est qualifiée d'« exceptionnelle ».

# L'école Sbarro en pole position

La génération montante des nouveaux stylistes et prototypistes du monde automobile, qui vient de sortir de l'école Sbarro à Montbéliard, est qualifiée d'« exceptionnelle ».

**I**ls sont vingt-six parmi lesquels trois filles, qui sortent au terme de leur formation d'une année à l'école Espéra Sbarro, avec leur passeport pour entrer dans le monde professionnel de l'automobile en leur qualité de stylistes prototypistes.

Directeur de cette école, qui se situe depuis six ans dans le périmètre de l'Université de technologie de Belfort Montbéliard (UTBM), Pierre Guenebaut a tenu à rendre un hommage appuyé à cette génération montante.

« Elle s'est révélée exceptionnelle de par son comportement et son niveau de performance. Exceptionnelle par son savoir, son savoir-faire et plus encore son savoir être. » L'homme, qui a

été pendant plusieurs années directeur des ressources humaines de PSA Peugeot Citroën Sochaux, sait de quoi il parle.

De surcroît, trois prototypes conçus et développés par ces jeunes gens au cours de leur formation témoignent de leur évident talent. Le troisième d'entre eux, baptisé Miglia, a été présenté à l'issue de la remise de diplômes à un public manifestement séduit par les lignes du véhicule présenté.

### Ambassadeurs du savoir-faire et du savoir être

C'est sous le regard bienveillant de Franco Sbarro, grand maître du stylisme et du design automobile, que ces jeunes gens ont récupéré leur sésame. Un diplôme délivré par une école – comme s'est plu à le souligner Marcel Bonnot, député et président de Pays de Montbéliard Agglomération – dont la notoriété dépasse, et de loin, nos frontières.

De retour d'une mission en Israël, « temple du high-tech où j'ai rencontré une jeunesse extraordinaire » – a ajouté Marcel Bonnot – je vous souhaite d'entrer à votre tour dans le monde de l'automobile ; temple des



■ Une promotion de vingt-six jeunes diplômés de l'école Sbarro qualifiée d'« exceptionnelle » cette année.

Photo Sam COULON

mobilités, et d'être les ambassadeurs de ce savoir être, qui repose avant tout sur le respect de l'autre ».

Dans un univers automobile où tout va de plus en plus vite, Franco Sbarro a su une fois de plus trouver les mots, qui posent des jalons et permettent de s'orienter.

« Vous avez acquis une certaine confiance nécessaire pour affronter la vie qui vous attend et qui doit vous amener à un certain optimisme. Si vous jouez la carte de la confiance, vous débouchez forcément sur quelque chose de bon. Si vous choisissez la méfiance, attendez-

vous forcément à déboucher sur quelque chose de mauvais. » Et pour illustrer ce propos, Franco Sbarro a tenu à saluer l'un de ses anciens élèves devenu « un partenaire ». Didier Roze est responsable du style chez Peugeot Scooters à Mandeure.

Jacques BALTHAZARD

# Automobile Le troisième prototype de l'école Sbarro a été dévoilé, hier, à l'issue de la remise des diplômes

## La nouvelle vague du néorétro

MUTUALISER, l'une des clés du succès de cette nouvelle promotion (la sixième) depuis que l'école Sbarro est dans le périmètre de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard (UTBM).

C'est ce qui a retenu l'attention de Virginie Chavez, vice-présidente de Pays de Montbéliard Agglomération (PMA) en charge de la formation et de l'enseignement supérieur.

L'élué n'a pas manqué de souligner que la génération montante de l'école Sbarro avait su chercher et trouver de nouvelles compétences dans l'environnement immédiat.

Cela a notamment été le cas lors du développement du concept car baptisé Grand Prix, prototype présenté au dernier salon automobile de Genève. Grand Prix a été développé avec le concours et les compétences de l'école Boudard, qui a réalisé toute la partie sellerie.

Force est de constater que la nouvelle promotion de l'école Sbarro a, depuis septembre dernier, su innover.

### Une voiture pour un décor de La Dolce Vita

En moins d'un an, les vingt-six nouveaux diplômés ont réalisé trois prototypes qui ont tous été remarqués dans le monde de l'automobile.

Aria, premier exercice de style, a séduit par la fluidité de ses lignes.

Grand Prix a retenu l'attention pour son élégance, voire son classicisme.

Mais à y regarder de plus près, Grand Prix apparaît comme le complément d'Aria, en somme le deuxième étage de la fusée.

En dévoilant Miglia, le troisième étage, la nouvelle promotion de Sbarro a invité à un nouveau voyage. A quelques miles (traduction de l'italien) de ce qui avait mis en route au bord du lac de Genève...

Changement de décors pour baguenauder sur la promenade des Anglais à



■ Miglia, le troisième étage de la fusée conçue et développée par la génération montante du stylisme chez Sbarro.

Photos Sam COULON

Cannes à l'occasion d'un festival du septième art révélant une nouvelle vague.

Ce déplacement dans l'espace est d'autant plus saisissant – comme le fait observer Franco Sbarro – qu'il a eu lieu en moins de deux mois. Le résultat est splendide comme une des robes rouges de Catherine Deneuve.

L'affichage est néorétro. Cette voiture, que l'on aimerait biplace, pourrait figurer dans l'une des scènes de La Dolce Vita. Une voiture un rien mutine cependant. Elle apparaît encore plus britannique qu'italienne. Miglia serait une petite sœur de Jaguar ou Aston Martin. Elle a la ligne et les mensurations d'une star qui sait ce faire désirer comme on a pu le constater lors de sa présentation. Démarrage à la main avant de donner à entendre tout ce qu'elle a sous le capot. Pour que l'automobile soit et reste un spectacle.

J.B.



■ Grand Prix, le prototype présenté par l'école au dernier salon de l'automobile de Genève.