

110	UTBM service communication	L'Est Républicain	16 mai 2015
		Belfort	FF1J - Festival du Film d'un Jour - cinéma

## Belfort : tournage pour le festival du Film d'Un Jour



C'est dans un appartement de la vieille ville de Belfort que la 10<sup>e</sup> équipe a pu tourner son film. En Belfort Photo Lionel VADAM

# Une journée de « déjà-vu »

Au festival du Film d'un jour organisé par l'association des étudiants de l'UTBM, l'idée est de réaliser un film sur l'impression de déjà-vu. Un vrai défi.

**L**eur devise, « ce n'est pas parce qu'on est le haut du panier qu'on n'a pas le droit de toucher le fond », résume la qualité de cette 10<sup>e</sup> équipe de tournage, l'« équipe surprise », ainsi que ses caractéristiques.

Alors que les autres cinéastes amateurs de ce 10<sup>e</sup> festival du Film d'un jour de l'UTBM sont, comme le veut l'usage, des étudiants d'écoles d'ingénieurs de France (Lille, Paris, Nancy, Lannion, Toulouse et Lyon), ceux-là sont d'anciens de l'UTBM, qui plus est d'anciens organisateurs de cette sympathique manifestation.

### Une belle équipe d'amis

Ce qui les a motivés pour participer à l'aventure de passer derrière la caméra ? Le challenge d'avoir à réaliser un court-métrage de moins de 7 minutes en 50 heures de temps. Nuit y compris.

« Cette fois-ci », révèle Sylvain, « nous nous mettons dans la peau des participants que l'on a guidés durant les précédents festivals. Nous découvrons ce que nous leur avons fait vivre ». Et comme l'ambiance est très bonne entre ces amis qui, après avoir vécu des moments intenses à l'UTBM, se sont éparpillés dans toute la France, que de-



Le film de la 10<sup>e</sup> équipe s'est tourné dans un appartement de la Vieille-ville.

Photo Lionel VADAM

mander de mieux.

Aujourd'hui, Sylvain est responsable de production dans une grande blanchisserie industrielle, Maxime ingénieur au Commissariat à l'énergie atomique, Romain ingénieur à Alstom, Mathieu et Charles ingénieurs en télé médecine, Benoît chargé de communication dans une entreprise vétérinaire et Florent, le plus ancien (il a connu les débuts de l'UTBM) ingénieur chercheur à Centrale.

### Un tournage dans l'aisance

Mais ce qui les réunit, c'est leur passion pour la vidéo et le cinéma. « En même temps que nous organisons les

festivals », explique Sylvain, « nous étions membres du club vidéo de l'UTBM. Ce qui fait que nous avons toujours manipulé le matériel de prise de vue, de prise de son et la mise en scène. Et que, chacun dans son coin, nous continuons ».

D'où l'explication de cette aisance lors des prises de vue. Et les idées brillantes qui fusent. D'autant plus que le challenge, cette année encore, est bien relevé. Le thème, une impression de déjà-vu, a dû donner des suees à certains participants.

« Notre idée », dit le jeune homme, « est de mettre en scène un speed-dating. Au cours de cette rencontre en-

tre un homme et une femme, le découpage des scènes devrait donner cette impression de déjà-vu. Mais ce qui

serait le top, c'est que le film provoque chez le spectateur cette impression de déjà-vu. Mais ce serait trop fort... ».

Elisabeth BECKER

### Historique

► Dix ans déjà que le festival du Film d'Un Jour existe et réunit des étudiants ingénieurs de la France entière pour réaliser un film de 3.000 minutes en un laps de temps très court : 50 heures. Pas question de perdre son temps à dormir la nuit, on le comprend bien. C'est cette notion novatrice de durée très courte dans le temps qui a intéressé les professionnels de l'image qui sont dans le jury. Innovation, imagination, débrouillardise et dépassement sont les atouts maîtres de ces jeunes réalisateurs et réalisatrices. Et cette année encore, les équipes participantes devront rivaliser d'ingéniosité pour surprendre et le public, et le jury. Toutes les réalisations seront présentées au Colisée de Montbéliard, ce samedi 16 mai à 20 h 30.