

022	UTBM service communication	L'Est Républicain	25 janvier 2015
		Montbéliard	ESPERA Sbarro - Aria - prototype automobile - Salon de Genève

Sbarro : une Aria pour le prochain salon de Genève



Aria, le nom du nouveau prototype de l'école Sbarro, sera exposé au prochain salon automobile de Genève. En Montbéliard. Photo Francis REINOSO

Aria pour l'opéra de Genève

Le nouveau prototype, qui sera présenté au prochain salon de Genève par les élèves de l'école Espera Sbarro de Montbéliard, est le bien nommé Aria. Une Aria da capo comme à l'opéra.

Il a quelque chose de mozartien dans la ligne fluide et sportive de l'Aria da capo avec reprise (ce prototype est inspiré d'Imprezza de Subaru), à l'instar d'« Un aura amorosa » dans le premier acte de « Così fan tutte ».

Une aria d'opéra viennois (et de concert). Elle prend forme grâce à l'inspiration, l'élan et le talent d'arrangement et d'interprétation de 26 élèves, parmi lesquels trois filles, de l'école Espera Sbarro à Montbéliard. Elle est l'environnement même de l'Université de technologie de Belfort Montbéliard (UTBM).

Ils sont encadrés par quatre animateurs et mélomanes : Anthony Weck, Sébastien Muller, Sébastien Journot et Johann Gueguen. Des virtuoses du style rompus à cet exercice.

Ce type d'expérience, disent-ils, est le meilleur moment au cours d'une année de formation aux métiers de l'automobile. Chaque nouvelle promotion annuelle de l'école Espera Sbarro met sur le marché une trentaine de professionnels dans des métiers sous tension comme celui de modelleur.

Cette Aria a la dimension



■ 26 élèves mobilisés pour fabriquer, d'ici au 27 février, Aria, le nouveau prototype de l'école Espera Sbarro.

Photo Francis REINOSO

d'un opéra en deux actes, qui sera présenté en avant-première au 85^e salon international de l'automobile du 5 au 15 mars 2015 à Genève.

Un coupé de deux places à quatre roues motrices

Partis d'un dessin à l'échelle 1/4, les élèves en sont déjà au stade de la maquette grandeur nature sur laquelle ils travaillent en deux groupes.

Les uns s'occupent de la carrosserie tandis que les autres s'affairent sur le

châssis. L'enveloppe dédiée à ce projet est de 45 000 euros par prototype. Les élèves en fabriqueront deux. Aria est inspirée d'un coupé de deux places avec quatre roues motrices. Implanté à plat à l'avant, le moteur alignera 220 chevaux. Ni plus, ni moins qu'une Porsche.

Saisissant l'opportunité des portes ouvertes hier matin à l'école Espera Sbarro, élèves et enseignants ont levé le voile sur ce nouveau prototype en cours de fabri-

cation depuis le 27 novembre dernier. La note finale sera apportée le 27 février prochain. Le prototype prendra alors la route à destination de Genève. Il sera présenté comme les années passées sur le stand de Franco Sbarro, que l'on ne présente plus. Un Mozart... italien du design automobile.

C'est une tradition depuis 1992 à l'école Espera Sbarro que de concevoir, développer et fabriquer chaque année un nouveau prototype

présenté au salon de Genève.

Pourquoi ? « C'est le seul salon international automobile où il y a encore une dimension artisanale et une place de choix faite aux petits constructeurs situés dans le haut de gamme », souligne Anthony Weck. « C'est sans doute et en partie un héritage de la culture transalpine » Et de l'école Espera Sbarro, la plus italienne des écoles de style automobile française.

Jacques BALTHAZARD