

166	UTBM service communication	l'Est Républicain	2 juin 2014
		L'Aire urbaine	FF1J - Festival du Film d'un jour - cinéma - culture

Festival 50 heures plus tard, le rideau s'est levé sur le palmarès de la 9^e édition du Festival du film d'un jour, samedi soir au Colisée à Montbéliard. Le Chrono d'or et le prix du public reviennent à l'Enssat de Lannion

Les « Blue Velviete » sur le podium



■ Clic clac. L'instant est immortalisé avec toutes les équipes en lice.

« LA NUIT APPARTIENT à ceux qui ne se couchent pas ». Ce sont les étudiants de l'UTBM (Université de technologie de Belfort-Montbéliard) qui le disent. Les nuits blanches, le staff qui encadrerait cette neuvième édition du FF1J (Comme Festival du film d'un jour), le staff, donc, les a « enquillées les unes après les autres ». Pour assurer la logistique, la cuisine, l'accompagnement des équipes, la communication et on en passe.

Ce festival, unique du genre en France, « et même au monde » (bon, allons-y pour l'univers) a levé puis tombé le rideau sur la projection des courts-métrages et la remise des prix samedi soir au Colisée à Montbéliard.

Le top chrono avait été donné jeudi à Belfort (nos précédentes éditions) avec le tirage au sort du thème 2014 à partir duquel les neuf équipes en compétition allaient se creuser les méninges pour scénariser, tourner et monter un film. Tout cela en 50 heures.

« L'envers du décor », le thème retenu, a inspiré les cinq étudiants en seconde année de BTS audiovisuel, option montage, du lycée Viète. « On s'est concentré sur le lien entre rêve et réalité », résumait Anaïs, Nicolas, Clément, Will et Christophe. La bande des cinq concourraient déjà l'année dernière. « On ne change pas une équipe qui gagne ou qui perd, parce que soyons clairs, il semble qu'il y ait des pointures devant nous », lâchait l'équipe juste avant la projection des films et la délibération du jury, présidé par la comédienne Catherine Benquigui.

Pour donner le « la » d'un festival à la cannoise, l'organisation avait déroulé le tapis rouge place Denfert à Montbéliard, histoire d'y accueillir comme des stars, le jury et toutes les équipes en lice avant de rejoindre le Coli-



■ Tapis rouge pour les équipes de tournage place Denfert à Montbéliard.

Photo Francis REINOSO

sée. Les tenues de soirées sont de sortie. Grandes robes pour les filles, nœuds pap' pour les garçons et applaudissements nourris du public. Le soleil brille (encore), ça fait du bien et c'est pétillant ! Et alors, ce palmarès ?

Trêve de suspense. Le Chrono d'or et le prix coup de cœur du public reviennent à l'équipe « Tourne productions » de l'Enssat de Lannion, dans les Côtes-d'Armor. Le prix du meilleur scénario est attribué à l'équipe « Le clap - A votre service » de l'école centrale de Lille. Et le prix de la meilleure

photographie, permettez le cocorico local, il revient aux « Blue Velviete » du BTS audiovisuel Jules-Viette à Montbéliard. D'abord le jeu de mots avec le grand David Lynch (Blue Velvet) est pertinent. Ensuite, on peut lever son chapeau à la belle humanité de cette équipe. Ils ont utilisé « l'architecture bétonnée » du campus des Portes-du-Jura à Montbéliard pour tourner. Ils ont réussi à y faire venir un cheval, prêté par le centre équestre de Seloncourt, des gens de théâtre de Sainte-Suzanne et des musi-

ciens. « Pour tout le monde sur le tournage, ce fut une belle expérience humaine sur le tempo de l'improvisation. Certains de l'équipe ont dormi zéro heure. On ne prétend pas décrocher un titre. Ce fut une très belle aventure qui nous a rendus heureux. L'essentiel. Alors on restera digne dans la fatigue et la défaite ». Ben non. Les Blue Velviete décrochent un prix.

Rendez-vous est pris pour la 10^e édition. En attendant, les courts métrages sont visibles sur le site du FF1J. fr

EJ.