

164	UTBM service communication	l'Est Républicain	31 mai 2014
		L'Aire urbaine	FF1J - Festival du Film d'Un Jour - cinéma - culture - vie étudiante

Belfort-Montbéliard Festival du Film d'1 Jour : « Silence, on tourne, feu ! »

En Aire urbaine



■ Les neuf équipes étudiantes engagées dans le FF1J ont consacré la journée d'hier au tournage. Quatre seront primées ce soir par le jury.

Ça tourne dans L'Aire

Ils toiment, ils toiment, les cinquante-quatre cinéastes amateurs participants du Festival du Film d'1 Jour organisé par l'UTBM et lancés, depuis jeudi, dans la course au Chrono d'or. Tapis rouge et proclamation du palmarès ce soir.

Vous les avez peut-être aperçus, caméra au poing, tournant une scène délicate dans une rue ou sur une place, à Belfort ou à Montbéliard. Plutôt dans la Cité des Princes, d'ailleurs, comme si les bâtiments du département ergonomie et design de l'Université de technologie, sur le campus des Portes du Jura, ou bien le site historique et pittoresque du Château des Ducs de Wurtemberg s'imposaient naturellement comme des décors de cinéma.

En tout cas, l'équipe TVN7, de l'ENSEEIH (École nationale supérieure d'électrotechnique, électronique, informatique, hydraulique et télécommunications) de Toulouse, a opté sans a priori aucun pour le musée du



■ Voiture banalisée avec gyrophare et gros calibres qu'on dégaîne avec fermeté : l'équipe toulousaine TVN7, de l'ENSEEIH ne ménage pas les effets spéciaux. Habitée du prix de la meilleure photo, l'école d'ingénieurs de la Ville Rose vise le Chrono d'or. Photo Francis REINOSO

château où se situe l'essentiel de l'intrigue du court-métrage de sept minutes qu'elle devra boucler avant ce soir.

Emmenés par Antoine Gangloff, étudiant en 3^e année, les six concurrents tou-

lousains sont arrivés mercredi à Sévenans et ont pris connaissance, jeudi à 13 h, du thème de cette neuvième édition du FF1J : « L'envers du décor ».

« Ça aurait pu être plus ardu, comme par exemple « Tourner à l'envers », qui n'a pas été tiré au sort, heureusement ! », se réjouit Antoine, surpris, hier matin, à la poterne du château, où l'équipe (composée de Thibault Bonnay, acteur, Matthieu Pierrefitte, directeur de la photo, Martin Cronel, musicien chargé de composer la musique du film, Enguerran Noé, monteur, Léa Gatvingt, actrice et Kevin Mainguene, pilote) tournait une scène digne d'une série policière avec voiture banalisée et gyrophare. Un peu

(beaucoup même) sur le modèle de la BAC (brigade anticriminalité).

Police !

Le gag de la matinée, qui ne figure pas sur le script, c'est l'arrivée d'une équipe de journalistes à bord d'une voiture aux couleurs d'un quotidien régional local, que la jeune Léa, au volant d'une 307 de la pseudo-BAC, a pris pour un véhicule de la police. « C'est pour un tournage, nous ne sommes pas de la police, on fait juste semblant », s'est-elle justifiée tandis que les reporters expliquaient qu'eux non plus, ne sont pas de la police. Ambiance, ambiance...

Le tournage avait débuté la veille devant l'hôtel de ville

de Montbéliard grimpé en commissariat. « On voulait tourner la séquence devant le commissariat de Montbéliard mais quand on s'est présenté, trois cars de CRS étaient garés devant. On s'est dit que c'était pas le moment... », relate Antoine, chef de la bande, qui a pris ses quartiers durant une bonne partie de la journée d'hier à l'intérieur du musée. « Notre histoire débute par le déclenchement d'une alarme au musée un jour de fermeture. Le gardien affirme n'avoir rien remarqué d'anormal. Mais au fur et à mesure de leurs investigations, les policiers vont découvrir des choses de plus en plus bizarres. » Ah, bizarre, vous avez dit bizarre...

José GONZALVEZ

Tapis rouge et remise des prix

► Une seule équipe - celle des Belges de l'IAD de Louvain - manque à l'appel. Sinon, tous les concurrents inscrits au Festival du Film d'1 Jour (FF1J) sont présents dans l'Aire urbaine depuis jeudi. L'instant majeur et tant attendu de ce festival se déroulera ce soir, à Montbéliard, avec deux événements, gratuits, que le public est invité à honorer de sa présence : à 19 h, tous les participants fouleront le tapis rouge installé sur la place Denfert-Rochereau avant de se rendre en cortège au cinéma Le Colisée, où aura lieu la projection des neuf courts-métrages en lice, suivie de la proclamation du palmarès par le jury. L'équipe gagnante recevra le Chrono d'or. Un seul regret : la présidente du jury, l'actrice Catherine Benguigui, qui a dû repartir dès la fin de la cérémonie d'ouverture, ne sera pas présente aujourd'hui. Dommage !