

139	UTBM service communication	Le Progrès	12 mai 2014
		Dole	design - EDIM - futur ingénieurs - lycée Duhamel

DOLE

Rédaction : 04 78 14 78 60 - lprdole@leprogres.fr ; Publicité : 03 84 86 15 22 - lrp39@leprogres.fr

Comment le lycée Duhamel forme les designers d'objets de demain

Formation. Ils veulent devenir « designers d'objets ». Trente-six étudiants de toute la France ont intégré le BTS design du lycée Duhamel, le seul de Franche-Comté. Derrière chacune de leurs inventions, il leur faut imaginer de nouvelles fonctionnalités qui soient adaptées à de nouveaux modes de vie. Le design n'est pas seulement tendance, il est surtout pratique.

C'est une tasse à café qui paraît, à première vue, tout à fait ordinaire. Mais ce qui fait toute la différence, c'est qu'elle a un double fond, idéal pour un café gourmand « surprise ». Cette création, sortie tout droit de l'imagination d'un élève est un exercice de style. « Nous demandons à nos élèves d'étudier le rapport entre la forme d'un objet et son usage », explique Jean-Baptiste Ricatte, designer professionnel et enseignant au lycée Duhamel. « Ils doivent étudier les modes de vie, les nouveaux besoins. »

« Être créatif, ça ne s'apprend pas, mais ça se travaille »

Élise, élève de 1^{re} année

Pour intégrer ce type de formation, il faut être créatif. « Ça ne s'apprend pas, mais ça se travaille », commente Élise, élève de 1^{re} année. Avec Clément et Laura, ils ont créé un luminaire à partir d'un pot pour bébé et de tressage en osier. « Chaque année nous participons à l'exposition dans les jardins de la Saline royale d'Arc-et-Senans », explique Alain Roussiot, également designer et enseignant. « Les élèves vont concevoir l'aménagement d'un espace pique-nique. Ils vont détourner des objets, qu'ils vont associer à des techniques de vannerie pour répondre aux besoins des gens. » Derrière chaque projet, il y a du

concret. « En première année, ils sont plutôt sur l'exercice, la perspective, la 3D. En 2^e année, ils se lancent sur de vrais projets en partenariat avec des entreprises. C'est intéressant pour eux, ils ont des échanges avec le client, qui a ses exigences. »

« Devenir le Stark de demain »

Cette année, les 2^e année travaillent sur la conception d'un beurrier pour le restaurant gastronomique du Mont-Joly. « Il faut associer l'esprit du restaurant », poursuit Jean-Baptiste Ricatte, « son emplacement au Mont-Joly, son parc boisé, la pierre de Sampans qui est utilisée dans l'établissement et qui est très symbolique... À travers l'objet il faut aussi faire passer un message au client. C'est très formateur pour nos élèves ». Autre projet important porté par les étudiants, l'habillage du camion d'une équipe cycliste évoluant en Nationale 1.

« Le club d'Étupes a utilisé les compétences des lycées, dont le BTS design pour l'habillage, et le CAP menuiserie pour la création de meubles de rangement adaptés à l'intérieur », explique Alain Roussiot. « C'était très enrichissant également pour nos étudiants qui, à travers cet exercice de sérigraphie, devaient faire passer un message. C'est finalement le projet de Solène Ferrand qui a été retenu. »

Outre les exercices pratiques, la formation passe aussi par une approche de l'esthétisme, de la technologie, de la culture et de l'histoire du design. « C'est pour



■ Chaque année, les étudiants du BTS design participent à l'exposition dans les jardins de la saline royale d'Arc-et-Senans. Photo Cécile Deplaude

cela qu'ils ont aussi besoin d'un excellent professeur d'art plastique et de technologie », commentent les deux designers.

Les étudiants bénéficient tout au long de leur cursus de conférences, comme celle animée dernièrement par un certain Dirk Jan Roel, un designer hollandais très connu pour ses créations en rotin dans les années 60. « C'est bien de créer », leur a-t-il expliqué, « mais pour en vivre, c'est autre chose. Il faut se faire connaître, bousculer un peu les choses ». Clément ne sait pas encore quel chemin il empruntera pour y parvenir : « Pour le moment, nous ne sommes que des élèves. Comme beaucoup, j'aimerais être le Stark de demain. » ■

Cécile Deplaude

Intégrer le BTS design

Le BTS design de Dole est le seul de Franche-Comté. Sa création, il y a plus de 25 ans, est liée à l'industrie de la lunette et du jouet, qui avaient besoin des compétences de ces designers d'objet pour développer leurs projets. « Même si ces industries sont moins présentes aujourd'hui, nous continuons d'avoir des échanges avec eux », commente Jean-Baptiste Ricatte. « Nos élèves vont encore y faire des stages. » Pour intégrer cette formation il faut être titulaire d'un baccalauréat STI Arts Appliqués, d'un brevet de technicien en arts appliqués ou avoir suivi une année de formation en mise à niveau arts

appliqués (mànaa). « Ces formations n'existent pas à Dole. Des élèves du lycée Duhamel aimeraient intégrer le BTS, mais ils doivent faire une année de mise à niveau à Besançon, ce qui en dissuade plus d'un. Si nous avions une mise à niveau sur place se serait plus efficace ». Sur 80 dossiers présentés chaque année, une vingtaine est sélectionnée. Et après le BTS, censé être une formation professionnalisante, il faut enchaîner sur une poursuite d'étude. « 95 % de nos étudiants enchaînent sur une licence professionnelle ou de grandes écoles comme l'UTBM. »