

120	UTBM service communication	L'Est Républicain	16 avril 2014
		l'Aire urbaine	Festival Impetus - culture - événement

## Festival Coup d'envoi de la cinquième édition d'Impetus, hier soir

# Les sons prennent leur élan

SOUS LE DOUBLE signe de l'expérimentation et de la nouveauté : c'est ainsi qu'a débuté hier soir au 19, le centre régional d'art contemporain de Montbéliard, la cinquième édition d'Impetus.

Innovation : le festival des cultures et musiques divergentes de l'Aire urbaine (qui se déroule aussi à Porrentruy et Delémont) investit pour la première fois le lieu. Expérimentation ? Les festivités, qui se termineront à Héricourt le lundi de Pâques, se sont ouvertes avec quinze musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard. Ils ont proposé deux œuvres étranges mêlant instruments acoustiques et électroniques, « Le plein du vide » de Xu Yi (1997) et « La couleur du noir », une création de Jacopo Baboni Schilingi.

Ce morceau a été joué sous la direction du compositeur lui-même. Immérgés au cœur du son grâce un dispositif technique particulier. Les spectateurs sont surpris. Puis conquis. Comme par la suite de cette « spatialisation du son » : le concert de Kasper Toeplitz, figure majeure de la noise music internationale.



■ Des musiciens du Conservatoire ont ouvert avec brio l'expérience Impetus.

Photo Francis REINOSO

Organisé par la Poudrière de Belfort et le Moloco, le festival, concocté en termes musicaux par Kem, le grand prêtre des Eurockéennes (lire notre page Région) et Valérie Perrin, creuse, encore plus cette année, le sillon de la ra-

dicalité : il propose un voyage gustatif - et visuel - autour des insectes ! De quoi venir grossir, avec le très attendu concert de l'américain Jello Biafra ce jeudi au Moloco, les rangs des fidèles d'Impetus. Lors de la dernière édition, le

festival qui a de l'élan (son nom latin) avait rassemblé quelque 2.000 curieux. Qui dit mieux ?

**S.D.**

Mercredi 16 avril, 12 h 30, à l'UTBM Belfort, Pause Bzz. 18 h, Galerie Cheloudiakoff Belfort,

vernissage expo Caroline Sury. 19 h, La Poudrière, Belfort, Gratuit, Blue Daisy. 20 h 30, Galerie du Sauvage, à Porrentruy, Oddateee.

Jeudi 17 avril, 12 h 30, UTBM Montbéliard, Pause Bzz. 18 h, médiathèque de Montbéliard, « Do it Yourself : autodétermination et culture punk » par Fabien Hein. 20 h, les Bains-Douches, Montbéliard, Still Standing You. 21 h, au Moloco d'Audincourt, Jello Biafra & the GSM + We insist. Vendredi 18 avril, 21 h, SAS Delémont, Terra Tenebrosa + The Old Wind + Coilguns + Flesh. Samedi 19 avril, 18 h, Bibliothèque de Belfort, Listener. 20 h, le Moloco, Audincourt, Secret Chiefs 3 + Hint + Gregaldur + Olten.

Dimanche 20 avril, 18 h, cinéma des quais, Phase IV - Belfort. 20 h, La Poudrière, Belfort, Amenra + Oathbreaker + Hessian + Treha Sektori.

Lundi 21 avril, 18 h, Catering Café Music, Héricourt, Mars Red Sky + Cowards + Spanked.

Toute la semaine : expo Elisabeth Schrader à la Tour 46, Belfort, Burstsqrach sur le parvis du Moloco et expo Caroline Sury à la Galerie Cheloudiakoff.

www.impetusfestival.com  
www.poudriere.com  
www.lemoloco.com