

111	UTBM service communication	L'Est Républicain	10 avril 2014
		L'Aire urbaine	Semaine de la culture et des arts - Elise Koenig - Hélène Béhague - événement

UTBM - SEMAINE DES ARTS ET DE LA CULTURE JUSQU'AU JEUDI 17 AVRIL

UN AUTRE REGARD SUR LE MONDE

TAGS : [TERRITOIRE DE BELFORT](#) | [SEVENANS](#) | [COURONNE BELFORTAINE](#) | [ART ET CULTURE](#) | [DANSE](#) | [EDUCATION](#) | [ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR](#)



Élise Koenig a offert une spectaculaire démonstration de « chant-signe ». Photo Xavier GORAU



« UN INGÉNIEUR ne peut pas rester tout le temps le nez dans son guidon technique » : Hélène Béhague est l'illustration vivante de ce qu'elle affirme.

Ingénieur de recherche en informatique, elle se passionne – entre autres – pour la musique et est aussi responsable de la politique culturelle de l'UTBM.

« L'Aire urbaine est riche en équipements culturels. Notre rôle est aussi de faire découvrir aux étudiants qu'il s'y passe quelque chose », explique-t-elle. Elle a donc mis sur pied une Semaine des arts et de la culture qui a été inaugurée hier et se déroulera jusqu'au 17 avril sur les trois sites de Sévenans, Belfort et Montbéliard.

Un arbre à savoir

L'initiative est donc plus ambitieuse que « la journée nationale des arts et de la culture à l'Université » organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Cinéma, café littéraire, rencontres, ateliers divers composent un riche programme dont l'association « les Créatures » a offert un aperçu hier avec son « arbre à savoir » qui permet de mettre en relation ceux qui ont besoin ou envie d'apprendre une technique ou une méthode et ceux qui acceptent de faire partager leurs connaissances bénévolement. Le fameux arbre compte déjà 65 fruits et en accueillera sans doute bien plus d'ici à la fin de cette Semaine des arts qui est aussi l'occasion de découvrir les talents inattendus de certains étudiants.

Inscrite en troisième année d'ergonomie design en ingénierie mécanique, Élise Koenig de Sélestat (67) a ainsi effectué une spectaculaire démonstration de hip-hop, mais aussi de « chant-signe ». Elle interprète le texte d'une chanson à travers une chorégraphie qui fait appel au langage des sourds-muets. « Mon professeur de hip-hop est dans ce cas. C'est lui qui m'a enseigné cette technique. »

Admiratif, Pascal Brochet a suivi cette démonstration qui mêlait grâce et émotion : « En dehors des sciences de l'ingénieur, en dehors des sciences humaines, il y a tout un domaine qui s'appelle la culture et qui permet de comprendre le monde dans lequel on vit. Cet autre regard sur le monde, il faut se l'approprier ». Les étudiants de l'UTBM ont jusqu'au 17 avril pour le faire.

D.P.