

082	UTBM service communication	L'Est Républicain	15 mars 2014
		Belfort	Carnaval - Vie étudiante - char Association des étudiants

## L'écho du Lion

### Un nouveau circuit

**Vieille ville.** Le rassemblement est prévu dimanche 16 mars à 15 h place de la République. Le défilé prend ensuite un nouvel itinéraire qui a été choisi pour garantir la sécurité des participants et faciliter la circulation des chars. Il longera ensuite le boulevard Carnot, la place Corbis, le faubourg de France, la rue Stractman, le faubourg de Montbéliard, la place Corbis, le boulevard Carnot, la rue de la République et la place de la Révolution-Française pour finir sous le Lion, parc de l'Arsenal vers 16 h 30. C'est là que l'Odysée du cirque de Bavilliers et la Compagnie Litcircus donneront un spectacle avec au programme : spectacle féerique avec le trapèze, le cerceau, en passant par le cadre coréen ou l'acrobatie en hauteur. Pour clore les festivités, Monsieur Carnaval sera brûlé, comme le veut la tradition.

### De multiples animations

**Vieille ville.** La musique aura toute sa place dans le défilé avec des formations comme l'orchestre d'harmonie de la ville de Belfort, Gugga Bock son, la fanfare « Echos de la Loue », Tumba Del Mundo, la fanfare « Marching Band sans piston », les Blackgixer, Caval Ballon's, le tube haut et son véhicule rocambolique, les, les Clowns de la Chiffogne, les Waggis du Doubs et Les Mascottes de la Caverne Festive.

### Les participants

Autour des multiples chars, environ 1200 personnes devraient assister ou participer au défilé du carnaval dont le CCSRB, le centre socioculturel des Barres et du Mont, le centre socioculturel de Belfort Nord, le centre socioculturel de la Pépinière, les maisons de quartier Jean-Jaurès, des Forges, des Glacis et du centre-ville, l'association Jacques Brel, les structures des Francas des Glacis, les régies de quartier des Résidences et des Glacis, l'Epide, la Souris verte et la maison de l'enfance, le comité des habitants des Résidences, la Madrilène, l'association du marché aux fleurs, l'amicale des jardiniers municipaux, les étudiants de l'UTBM et l'association de jumelage Essert - Ballinamuck.

**Glacis et Miotte** Le fruit d'un partenariat entre la régie de quartier et L'Epide

# Le clown du carnaval 2014



■ Quelques-uns des artisans de la création du clown.

Photo ER LE PAYS

SOUS UN DES PRÉAUX de l'Epide, dix-huit jeunes se relaient autour d'une remorque et d'assemblages en polystyrène et en bois. Ils collent, vissent, teignent et peignent avec application

« Nous construisons un des chars du carnaval », explique Jean Sauvonnet, directeur du centre Epide de Belfort. « C'est une belle occasion de nous ouvrir sur les quartiers de la Miotte et des Glacis et plus largement sur la ville. »

Ayant débuté il y a trois semaines, ce travail est en fait le fruit d'un partenariat entre la régie de quartier des Glacis-du-Château et l'Epide

de de Belfort qui lui a confié des jeunes. A l'origine, l'idée part d'une proposition de la ville de Belfort en 2012 à la régie des Glacis.

« Elle nous a demandé de construire un char sur le thème de la Renaissance », se souvient Karol Trapp, directeur de la régie de quartier.

Patrick Lecossois dit « Tito » et Richard Lecanu se prennent au jeu et créent de toutes pièces un grand arbre humanisé.

### Un arbre réadapté

« Tito » imagine une structure en bois recouverte de polystyrène. Richard Leca-

nu s'occupe des finitions et donne l'aspect et le coloris de l'écorce d'arbre aux matériaux. La structure est alors fixée à une remorque qu'a prêtée l'association du marché aux fleurs de Belfort. Le char connaît un tel succès qu'en 2013, l'arbre est transformé pour répondre au nouveau thème du carnaval « Les Elfes et la magie celtique ».

L'édition 2014 ayant été placée sous le signe du cirque et de la fête foraine, les deux partenaires ont transformé l'arbre en clown. Du personnel d'encadrement des deux structures et les jeunes ont fabriqué de grosses chaussures violettes, des

cheveux et un nez rouge. De grosses lèvres ont été dessinées. Et le clown sera coiffé d'un chapeau.

« Nous avons conservé la base et l'avons adaptée », résume Richard Lecanu.

L'atelier couture de la maison de quartier des Glacis a été mis à contribution pour concevoir de larges vêtements.

Un chariot élévateur sera nécessaire pour hisser ce clown d'un poids compris entre 250 et 300 kilos, sur la remorque.

« Ce ne sera pas avant samedi ou dimanche matin », conclut Jean Sauvonnet.

Le clown sera accompagné d'une boîte qui révélera dimanche de multiples surprises.

### D'autres petites mains

L'Epide et la régie de quartier des Glacis ne sont pas seuls à avoir mobilisé leur imagination et leurs petites mains. Bien d'autres initiatives ont été lancées dans les quartiers belfortains (Lire par ailleurs). Parmi elles, soixante bénévoles de l'Odysée du Cirque, du comité de jumelage d'Essert-Ballinamuck, de l'UTBM, de la maison de quartier des Forges, de l'association du marché aux fleurs et de l'amicale des jardiniers municipaux ont créé dans un bâtiment dont l'adresse est tenue secrète à Châlonvillars. Ils ont créé pas moins de cinq chars. Le chantier a bénéficié de l'aide précieuse de Christian Lallemand, sculpteurs aux services techniques de la ville de Belfort. Il a notamment fabriqué les squelettes des structures de personnes et d'animaux qui nécessiteraient un modelage. Des centaines d'heure d'investissement pour 1 h 30 de magie demain dimanche.

Pascal CHEVILLOT

o82	UTBM service communication	L'Est Républicain	15 mars 2014
		Belfort	Carnaval - Vie étudiante - char Association des étudiants

## Forges

### Chamalows, sucres d'orge et pomme d'amour



■ Quelques-uns des bénévoles avec leurs réalisations.

Les petites mains se sont regroupées autour de l'équipe d'animation de la maison de quartier des Forges, composée de Nelly Laurent et de Myriam Dahmani.

Une quinzaine de bénévoles et autant de jeunes ont créé des décors qui ont garni le char du quartier. Son ossature a été montée dans un atelier de Châlonvillars où des associations et des étudiants de l'UTBM ont créé quatre autres chars.

Sous les conseils de Sophie Ohlmann, les bénévoles ont fait preuve de beaucoup d'imagination et de détermination.

En complément, les petites mains de l'atelier couture ont fabriqué des coussins en

forme de bonbons et de sucres d'orge tandis que les bricoleurs ont étalé du papier mâché sur des structures grillagées pour représenter des sucettes géantes, des Chamalows et une énorme pomme d'amour. Très colorés, ils donneront l'image d'un magasin de sucreries.

Afin d'égayer le défilé, les bénévoles ont prévu de danser sur une chorégraphie imaginée par Béatrice Is-sanchou, enseignante de sport à l'école élémentaire Jean-Moulin. Les répétitions ont notamment peaufiné la coordination et la synchronisation des mouvements, pour assurer un spectacle soit à la hauteur des décors.