

369	UTBM service communication	L'Est Républicain	29 novembre 2013
		Sortir	cinéma - Festival EntreVues - colloque cinéma et histoire - Récits - culture

Cinéma Le festival EntreVues commence demain à Belfort

Des séances pour tous

LE FESTIVAL ENTRE-VUES commence demain à Belfort. Difficile de faire son choix, tant le programme est dense ! Voici quelques événements à ne pas manquer, suivant son profil cinématographique.

Pour les fans de Jacques Doillon...

Le cinéaste accompagnera cette année la rétrospective de douze de ses films, des « Doigts dans la tête » (1974) à « Mes séances de lutte » (2013). À partir de mercredi, pour chaque séance, le réalisateur, accompagné d'un acteur et de techniciens, sera présent pour répondre aux questions du public.

Pour les amateurs d'horreur...

Envie de se faire peur ? C'est l'occasion de (re) voir « Halloween » ou « Le village des damnés ». Les fans de John Carpenter seront contents de savoir que le réalisateur a lui-même fait sa sélection pour EntreVues, associant à chacun de ses films une œuvre qui l'a inspiré. Ils pourront participer à la soirée organisée à la Poudrière ce dimanche 1^{er} décembre à 23 h 30 et qui mettra à l'honneur les musiques de ses films, ainsi qu'au quiz proposé par l'association Bloody Zone lors de la



■ « Louise-Michel », parmi les films à revoir à l'occasion d'EntreVues.

Photo DR

projection de « The Thing », jeudi 5 décembre à 20 h 30. Une interview du réalisateur américain sera publiée dans le programme du festival.

Pour ceux qui veulent découvrir les cinéastes de demain...

Treize longs-métrages et douze courts et moyens métrages, 1^{er}, 2^e ou 3^e film, sont en compétition. Chaque film est projeté deux fois au cours de la semaine.

Jeudi 5 décembre, à

18 h 30, une séance sera consacrée aux courts métrages réalisés par quatre Belfortains et par un atelier de jeunes.

Pour ceux qui ont envie de rire un peu...

La thématique transversale porte cette année sur « La commedia des ratés ». L'occasion de rire un peu avec les pitreries de Charlot ou l'humour déjanté d'un « Saya Zamurai ». En tout,

26 films, de toutes époques et de tous pays, sont proposés dans cette catégorie.

Pour les curieux...

Certaines séances sortent de l'ordinaire. Par exemple la séance dansée proposée par le centre chorégraphique lundi 2 décembre à 20 h 30. Ou encore la séance ciné-concert interactive sur Fantomas, vendredi 6 décembre à 22 h 30 à la Poudrière (entrée libre).

Pour ceux qui aiment l'Histoire...

Les Rencontres « cinéma et histoire », proposées par le laboratoire Récits de l'UTBM, porteront sur l'image manquante : comment représenter l'irreprésentable ? Les cinq films, dont « Le dernier des injustes », de Claude Lanzmann, seront précédés d'une conférence et suivis d'un débat.

Pour les enfants...

Séances ciné-goûter dimanche 1^{er} à 14 h avec « La Belle et le clochard » et mercredi 4 à 14 h avec Charlot (à partir de 5 ans) ou « Les noces funèbres » (à partir de 7 ans).

Samedi 7, à 12 h 15, « Les noces funèbres », et à 14 h, « Les contes de la nuit » en 3D (à partir de 6 ans). Dimanche 8 à 11 h, avant-première de « La pie voleuse » (à partir de 3 ans) et à 14 h, « Le Magicien d'Oz » en 3D (à partir de 6 ans).

Émilie BROTEL

📍 Festival EntreVues, du samedi 30 novembre au dimanche 8 décembre au cinéma Pathé. Entrée : 5 € (3 € tarif réduit). Pass permettant l'accès à toutes les séances : 40 € (20 € réduit, 6 € pour les moins de 26 ans). Programme complet sur www.festival-entrevues.com ou sur l'application smartphone du festival.