

192	UTBM service communication	Le Pays	24 mai 2013
		Sortir	Jean Lambert Wild - ingénieurs UTBM - spectacle - vidéo

# Théâtre Le pommier d'amour de Jean Lambert-Wild à Belfort

**Avec « Mon amoureux nouveau pommier », Jean Lambert-Wild reprend ce soir à Belfort une histoire territoire et de fées. Rencontre.**

Après avoir passé près de dix années au Granit en tant que metteur en scène associé, Jean Lambert-Wild revient sur l'histoire d'un pommier sur une colline de Danjoutin au travers d'une fable jeune public.

## Le principe d'émerveillement

Tout comme avec « son » pommier, le metteur en scène a construit depuis 1999 (« *Splendeur et lassitude* », etc) un lien avec les Belfortains au travers de ses créations pour le Granit et de sa vie quotidienne. « *Il y a à Belfort un état d'esprit républicain qui est attachant, une solidarité et une ville qui affronte son histoire...* »

L'actuel directeur de la Comédie de Caen a « rencontré » son pommier un jour de promenade sur les hauteurs de la balade des forts. « *Je l'apercevais depuis mon appartement près de la Coopérative. Et puis j'ai cherché le chemin. Très souvent je suis allé me reposer à son pied, dormi, rêvé...* » Le metteur en



L'actuel directeur de la Comédie de Caen fut artiste associé de 1999 à 2008 au Granit, scène nationale de Belfort. Photo Alain Roy

scène a aussi trouvé là son « principe d'émerveillement » qui lui est cher au théâtre avec cette « nécessaire tendresse ».

Dans *Mon amoureux nouveau pommier*, l'auteur raconte l'histoire d'une pomme, d'une petite fille et des bonnes fées gardiennes de l'arbre. « *Ce sont, quelque part, les symboles d'un monde que l'on ne veut pas croire disparu. Croire aux fées, à la force de la poésie... Et que*

*finalement le théâtre peut être le lieu de cet émerveillement. »*

Pour ce spectacle qui utilise beaucoup l'image, la vidéo et les effets visuels (la ronde holographique d'une petite fille-fée autour de l'arbre), Jean Lambert-Wild a travaillé avec Stéphane Blanquet et François Royet. Et de se souvenir que les premiers effets vidéos au théâtre ont été développés à Bel-

fort dans les laboratoires de l'UTBM, ce qu'il appelle « l'intelligence artificielle appliquée au théâtre ».

## Le souvenir bienheureux

« *La poésie du verbe confrontée au pouvoir des images participe également à cette part du mystère qui m'a intéressé dans ce Nouveau pommier.* » C'est qu'il y a quelque part dans cette création de la magie du « *Songe d'une nuit d'été* », pièce que rêve de monter Jean Lambert-Wild... dans un autre monde.

Planté sur la scène du Granit, cet arbre qui accroche autant la lumière que les effets spéciaux projetés en vidéo semble être celui des souvenirs d'un passage bienheureux dans le Territoire de Belfort. « *J'y ai habité et mes deux enfants y sont nés, c'est quelque chose.* »

Et cette petite pomme amoureuse de son pommier qui ne veut pas tomber pour ne pas quitter son ami a quelque chose de l'univers des contes d'enfants et de son histoire personnelle. À relire... surtout lorsque l'on est grand.

**Alain Roy**

■ **Y ALLER** Aujourd'hui vendredi à Belfort. À 19 h 30, au théâtre du Granit. Places de 4 à 13 € et réservations au 03.84.58.67.67.