

191	UTBM service communication	L'Est Républicain	24 mai 2013
		Sortir	Jean Lambert Wild - ingénieurs UTBM - spectacle



■ Jean Lambert-Wild, de retour à Belfort, retrouve un peu ses racines.

Photo ch.R.

Théâtre en famille Une fable pour tous, à partir de 7 ans

Le pommier de vie

IL ÉTAIT UNE FOIS un pommier qui se détachait à l'horizon. Chaque jour, depuis sa fenêtre, un Belfortain regardait, intrigué, sa silhouette sauvage. Il prit l'habitude d'aller le visiter à pied, et de venir faire la sieste sous ses branches, sur une colline de Danjoutin... Ainsi est née la fable féerique présentée par Jean Lambert-Wild au théâtre Granit ce soir encore. « Mon amoureux nouveau pommier » : l'histoire naturelle et extra-naturelle d'un pommier « qui sait qu'il entame le dernier cycle de son existence en terre ». Pour cet auteur protéiforme, qui garde la jeunesse d'un lutin galopin, un retour aux sources.

C'est en effet à Belfort qu'a pris forme son engagement artistique, artiste associé au Granit de 2000 à 2006... L'une de ses premières créations, « Splendeur et lassitude », montée à la Coopérative, va être reprise au Japon... Il

vient de monter une comédie burlesque en Hongrie. Des théâtres s'intéressent à sa façon d'aborder l'art vivant. Et c'est en Belfortain qu'il revient, alors qu'il dirige désormais, depuis 2007, la Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie. Belfortain par sa joie d'être là, de retrouver des lieux, des hommes dont il apprécie l'engagement au service de la communauté, et qu'il cite volontiers.

« Belfort : J'aime tellement cette ville ! » dit-il comme une formule. Pas seulement parce que ses enfants y sont nés. Mais aussi parce qu'il a trouvé là un terreau particulier, où poussent des idées qui deviennent des innovations. « Il y a ici un esprit républicain ». De solidarité. Une curiosité suffisante pour que les innovations soient possibles au théâtre aussi. « C'est ici qu'est né le concept d'artiste associé, repris par-

tout ailleurs ! » rappelle-t-il. Il a aussi été le premier metteur en scène à aller chercher des ingénieurs de l'UTBM pour utiliser les nouvelles technologies dans ses spectacles. Jean Lambert-Wild : un inventeur qui a gardé la fraîcheur de l'enfance, et bâti aussi une pensée politique. « Notre secteur d'activité, les arts vivants, génère plus d'emplois et d'économie que l'automobile » pose-t-il. D'où l'importance de continuer à soutenir les structures et ceux qui les font vivre... Le théâtre : un univers nécessaire ! Où pousse jusqu'à ce soir, sur le plateau du Granit, un arbre à fée qui fera rêver les enfants, tandis que les adultes se laisseront porter par la poésie du verbe.

Christine RONDOT

« Mon amoureux nouveau pommier », de Jean Lambert-Wild et Stéphane Blanquet, ce vendredi 24 mai à 19 h 30 au Granit. Tarif de 4 à 13 euros. Réservation 03.84.58.67.67.