

| | | | |
|-----|-------------------------------|------------------------|--|
| 179 | UTBM service communication | Le Pays | 19 mai 2013 |
| | | Aire urbaine événement | FIMU - musique - culture - vie étudiante - Maxime Wack - Génie informatique - FIMU Technologique |

Fimu 2013 Les concerts en direct grâce aux étudiants de l'UTBM

Déjà concepteurs du site internet du Fimu, les étudiants de génie informatique de l'UTBM animent un web café place de la République et proposent les concerts sur quatre scènes en direct.

Ils ne doivent pas se rater, les dix étudiants en génie informatique de l'UTBM qui participent cette année au Fimu, puisque leur travail compte comme une unité de valeur. Actuellement en cinquième année, les huit garçons et deux filles ont travaillé en binôme sur plusieurs plans : le site web « qui a été totalement refait cette année, explique Maxime Wack, professeur-chercheur à l'UTBM, qui pilote ces étudiants. Ils ont travaillé en binôme. À chaque fois, je leur donne carte blanche sur le contenu. Mais on imagine mal l'ampleur de la tâche, la gestion de la base de données des musiciens, des inscriptions, des sélections... », en lien avec le cahier des charges et la charte graphique fournie par le pôle musique de la Ville.

Le site, www.fimu.com est en ligne depuis la mi-avril, et est monté en puissance ces derniers jours, puisqu'il nécessite une réactualisation permanente, no-



Dix étudiants de l'UTBM se sont inscrits cette année à l'unité de valeur Fimu technologique, sous la houlette de leur prof, Maxime Wack. Quatre d'entre eux s'occupent du streaming, qui rentrera dans l'évaluation de leurs études d'ingénieur. Photo Karine Frelin

tamment pour annoncer les départs de quelques groupes et le nom de leurs remplaçants.

C'est un peu leur classe verte

Autres outils développés par les étudiants : le streaming. Quatre scènes, Arsenal, Atria, République et Conservatoire ont été équipées d'une webcam branchée directement sur les sonos et prennent en image et en son tous

les concerts en direct. Les internautes, au bout du monde ou du Territoire n'ont plus, via le site, qu'à cliquer sur un lien qui les conduit sur un site d'e-streaming pour suivre les concerts.

« C'est intéressant pour les festivaliers qui peuvent découvrir une formation et l'inscrire dans leur planning pour le lendemain, et pour les familles des musiciens qui les découvrent en concert, même si elles ne sont pas en France. » L'un des dix étudiants a également développé une application pour portables

permettant d'accéder à ces concerts filmés.

Les étudiants se relaient durant tout le festival au web café de la place de la République, équipé de Wifi, qui permet à tous les détenteurs d'un portable de se poser. Il leur restera à valider leur travail avec une soutenance de mémoire. « C'est un peu leur classe verte, ce festival », sourit Maxime Wack. Une classe verte censée être payante en unité de valeur.

Karine Frelin