

162	UTBM service communication	Le Pays	10 mai 2013
		Aire urbaine	FF1J - Festival du film d'un jour - culture - cinéma - événement - vie étudiante

Cinéma Cinquante heures pour sept minutes... de folie

Onze équipes d'étudiants sont en lice à l'UTBM (Université de technologie de Belfort-Montbéliard) pour le 8^e Festival du film d'un jour.

« *Un grain de folie* » : tel est le thème, désigné par tirage au sort, sur lequel devront plancher les onze équipes candidates du 8^e Festival du film d'un jour, organisé par l'association des étudiants de UTBM (Université de technologie de Belfort-Montbéliard).

Au demeurant, pas de quoi effrayer les concurrents. Après tout, le sujet de l'an dernier, « *ça, c'est fait* », était encore plus laconique, mais invitait lui aussi à ouvrir en grand les portes de la créativité.

Il avait en tout cas permis à l'équipe de l'ENSM de Besançon de décrocher pour sa première participation le prix du meilleur scénario. De quoi donner l'envie de revenir à Axel Paré, Laurent Souqui et Geoffrey Noirant, qui faisaient partie de l'équipe l'an dernier et se sont adjoint cette fois Mathilde Gournand et Eric Horem.

« *Le résultat de 2012 nous a valu une certaine reconnaissance et nous a permis de donner un essor au club vidéo et photo de l'école. Et puis on a beaucoup aimé l'esprit du Festival et on a bien rigolé !* ». Ce qui n'enlève



Les équipes du lycée Viette et de l'ENSM Besançon préparées pour la compétition. Photo Xavier Gorau

rien à la difficulté du challenge. Chaque équipe n'a en effet que cinquante heures pour concevoir un scénario, tourner un film puis le monter, la production finale ne devant pas excéder sept minutes.

Étonnez-nous ! Montrez que vous avez des idées

Depuis la création du Festival en 2006, le lycée Viette de Montbéliard qui compte une section BTS audiovisuel, y participe régulièrement (et a même figuré à trois reprises au palmarès). Cette année, il sera représenté par Willy

Fraisse, Clément Martin, Christophe Bonnard, Anaïs Girard et Nicolas Guidici. « *C'est une façon de mettre en application ce qu'on a appris tout au long de l'année. L'écriture de scénario, ce n'est pas vraiment notre spécialité, mais on a choisi des métiers qui réclament une certaine polyvalence* », explique Christophe Bonnard.

À noter que pour la première fois depuis sa création, le festival accueillera une équipe étrangère, des étudiants belges de l'IAD Louvain.

Quand au jury de huit personnes, il sera présidé par le graphiste

Florian Girardot, qui a notamment travaillé pour le film d'animation *Madagascar 3*. « *Étonnez-nous ! Montrez que vous avez des idées et que vous êtes créatifs* », a conseillé hier Romain Bourgeon, le responsable du festival, aux concurrents rassemblés dans l'amphithéâtre de Sévenans.

Tous ont bien l'intention de suivre ce conseil. Ils auront jusqu'au samedi 11 mai, à 11 h, pour rendre leurs courts-métrages, qui seront diffusés le soir-même à 20 h 30 au Mégarama d'Audincourt, où seront remis les prix. Moteur !