

092	UTBM service communication	L'Est Républicain	14 mars 2013
		Région	Elodie Cattin - styliste prototypiste - React'EV - ESPERA Sbarro

## Montbéliard



### Un zeste féminin à l'école Sbarro

Originaire de Metz, Elodie Cattin, 21 ans, est l'une des deux seules filles de cette école qui forme aux techniques de l'automobile (en associant théorie et pratique). Lire son portrait en page Région.

Photo Alexandre MARCHI

# Une clé de 12 dans la trousse à maquillage

**Genève.** C'est vrai, et Elodie Cattin le reconnaît, ses tout premiers dessins de voitures ne ressemblaient pas à grand-chose. On aurait dit des boîtes à chaussures, cabossées et déglinguées après plusieurs tonneaux, sur lesquelles elle avait greffé quatre roues de tailles différentes. Des roues moins rondes que carrées.

Pour indiquer que ses voitures fonctionnaient très bien, elle dessinait même une spirale en forme de queue de cochon sortant du pot d'échappement. Mignon comme tout. Mais la jeune femme âgée de 21 ans a des circonstances atténuantes : « J'étais toute petite. » Cinq, six, sept ans à tout casser. Va, alors, pour le non-lieu...

Enfant, « je ne jouais pas à la poupée, mais aux petites voitures ». Dans son entourage, personne, pourtant, ne travaillait, ni de près, ni de loin, dans l'automobile. Au fil des années, son attirance pour les bagnoles, les berlines, les voitures de sport ou de luxe n'a cessé de monter en puissance. Aujourd'hui, cette Messine est l'une des deux seules filles (sur trente élèves) scolarisées à l'école Espera Sbarro à Montbéliard (année 2012-2013). Le secteur automobile serait-il en train de devenir moins



■ Elodie Cattin au volant de la React'E.V. sur le Salon de Genève.

Photo Alexandre MARCHI

masculin (et moins macho) ?

### Hypermotivée... et un peu soucieuse

Cette école, elle l'a découverte via Internet après un bac STI (Sciences et technologies industrielles) génie mécanique et un BTS Mécanique et automatismes, deux diplômes décrochés à Metz. « J'ai tout de suite pensé que ça me plairait. » Bonne pioche. « Je vis un rêve éveillé. »

En ce moment, elle participe à Genève à son premier salon automobile en tant qu'exposante avec la React'E.V., le premier véhicule (hybride) dessiné et fabriqué de A à Z par l'ensemble de sa promotion.

Hypermotivée, Elodie Cattin l'est à coup sûr. Soucieuse, un peu également. Soucieuse quant à son avenir. Car aujourd'hui, et sans doute plus qu'hier, la vie

professionnelle n'est pas un long fleuve tranquille. « L'idéal, ce serait de créer ma propre boîte de construction de prototypes », confie-t-elle, « des supercars. » En faisant un copié-collé de l'esprit qui prévaut à l'école Sbarro, laissant une très large place à l'imagination, à la créativité, au plaisir de travailler. Son rêve d'entrepreneur, elle le verrait bien passer par un stage aux

côtés de Ludovic Lazareth, un designer et préparateur autos et motos installé à Annecy et ancien élève de l'école Sbarro. Son talent et son savoir-faire ont déjà séduit pas mal d'univers, dont celui du cinéma : c'est par exemple lui qui a profilé tous les véhicules du film de science-fiction « Babylon A.D. » réalisé en 2008 par Mathieu Kassovitz.

Les salons automobiles sont des lieux privilégiés pour nouer des contacts et décrocher des rendez-vous. Pendant celui de Genève, un représentant d'OZ Racing, société italienne spécialisée dans la fabrication et la commercialisation des jantes pour la compétition auto et moto, devait faire une halte sur le stand de l'école Sbarro pour proposer à ses élèves de participer à un concours.

« Peut-être l'occasion de décrocher un stage rémunéré », conjecture Elodie, qui aimerait à l'avenir rester dans le secteur de l'automobile. « Mais je reste ouverte », confie-t-elle. Elle a ainsi déposé un dossier d'inscription aux beaux-arts, à Metz. Pour ajouter une corde supplémentaire, et artistique, à son arc. Le concours d'entrée est prévu en avril prochain.

A. B.