

033	UTBM service communication	Le Pays	3 février 2013
		Aire urbaine	Culture - fresque - intersemestre - vie étudiante

Un groupe d'étudiants redonne des couleurs à l'UTBM

Dans le cadre de leurs activités semestrielles extra-universitaires, cinq étudiants de l'UTBM ont mis en couleur un couloir du site de Sevenans, en travaillant d'arrache-pinceau avec le peintre Pierre Le Preux.

Fiers d'avoir laissé leur trace dans leur école d'ingénieurs : cinq étudiants de l'UTBM en électricité, informatique et mécanique, ont relevé le défi durant l'intersession qui précède le prochain semestre d'études : il y a quelques jours, ils ont travaillé, durant quatorze heures, dans le couloir menant au restaurant universitaire, « gris, moche, mais bien éclairé », en lui redonnant de la couleur, sous la forme d'une fresque de 15 m de long sur 2,50 m de large.

Les saisons et des images emblématiques

L'idée était née d'une rencontre entre Pierre Le Preux, artiste-plasticien du Territoire de Belfort et de la direction de l'UTBM. En



La fresque mesure 15 m de long et court jusqu'au restaurant universitaire. Il attire en tout cas l'attention du public. Photo DR

octobre dernier, il avait exposé quelques toiles à l'Usine toute proche du site de Belfort, où il avait aussi suspendu des œuvres.

L'idée a rapidement germé de réaliser un travail en commun et cinq élèves se sont portés volontaires. « Nous nous sommes rencontrés quelques heures, nous avons visité les locaux, cherché un mur

adéquat et nous avons fait une esquisse », explique le peintre. Les étudiants ont ainsi imaginé « un miroir symbolique de ce qui se voit de l'autre côté de la baie vitrée, en face du mur, avec un rappel des activités de chacun, des touches remarquables de l'UTBM et des saisons » : ainsi, on retrouve, dans le paysage une ampoule, des buissons avec des chiffres binaires,

des engrenages transformés en fleurs, une tour penchée, des silhouettes d'étudiants en blouse rouge, emblématique de l'UTBM, et la rivière qui coule tout le long, le tout « dans une forme très simplifiée ».

« Dans la bonne humeur la plus totale », Marie Gilbert, Alexandre Staub, Charlotte Garnier, Julie Barrier et Jade Sennoaj, 20 ans en moyenne, ont ainsi appris à tenir un pinceau, s'éloigner de leur sujet, regarder les choses dans leur ensemble, créer des dégradés de couleurs réguliers, « ils ont vu qu'ils pouvaient aussi réaliser des choses artistiques », constate Pierre Le Preux, qui a trouvé cette expérience « très agréable, ces gamins pigent vite, ils sont chouettes, disponibles dans leur tête ».

Vendredi après-midi, le groupe est allé visiter l'atelier du peintre à Lachapelle-sous-Rougemont, « histoire de faire le bilan : ils sont satisfaits ». Le peintre, qui avait déjà créé une fresque à l'École de la 2e chance aux Résidences avec les stagiaires, va à présent s'attaquer à un travail similaire dans une école primaire de Boncourt, en Suisse et une école maternelle en Alsace.

K.F.

BHM04