

224	UTBM service communication	L'Est Républicain	13 juillet 2012
		Région	ESPERA Sbarro - Styliste prototypiste - M6 - Turbo - jeux concours - design - Bertrand Dantec - PSA

Concours Filmés pour l'émission « Turbo » de M6, des candidats ont reçu hier les précieux conseils d'un designer

Sbarro : une leçon de style

DES VISAGES SOU-
RIANTS. En ce jeudi matin, à l'heure des catastrophiques annonces de PSA (voir par ailleurs), le monde de la voiture ne fait pas la noce. Pourtant, à l'Axone puis à l'école Sbarro, il y a des sourires. Là, l'automobile est toujours et encore un plaisir. Pour la seconde journée de tournage par l'équipe de « Turbo », l'émission de M6 (notre précédente édition), l'accent a en effet été mis sur le design. Questions de style qui passionnent aussi bien les concurrents que les professionnels.

Rappelons le contexte. « Turbo » et l'école Sbarro ont décidé de s'associer pour fêter leur vingt-cinquième année d'existence respective. Pour ce faire, ils ont organisé un jeu concours. À gagner : une année de cours chez Sbarro, c'est-à-dire environ 10.000 €. Les quatre finalistes ont été filmés ces mercredis et jeudis. Le tournage va donner lieu à deux



■ Un designer de PSA transformé en juré version Nouvelle Star !

Photo Jean-Luc GILLMÉ

séquences de sept minutes diffusées les deux premiers dimanches de septembre dans l'émission « Turbo ».

Le but du jeu ? Dessiner,

après avoir surmonté plusieurs épreuves de mécanique, de modelage, de design, la voiture du futur. Hier, les deux jeunes sélectionnés

restants sont rentrés dans le vif du sujet. Avant de tracer leur modèle du futur sur le papier, ils ont dû décrire le style de deux véhicules à un

professionnel, Bertrand Dantec, responsable de gamme au style Citroën. Le jeune designer, qui a notamment travaillé sur la RCZ, la DS3 et le très glamour concept car Survolt, a été conquis par le principe du jeu basé sur « Masterchief ». « Non seulement, les concours filmés intéressent le grand public mais ils permettent aussi de tendre la main à des jeunes qui n'ont pas forcément les codes pour réussir dans tel ou tel domaine », souligne-t-il.

Membre du jury, Bertrand Dantec a dû départager les finalistes. Mais il en a surtout profité pour leur glisser quelques conseils. Comme la recommandation basique : être capable de dessiner en trois coups de crayons une voiture montre la pureté de ses lignes. Léonard de Vinci le disait avant lui : la simplicité est la sophistication suprême !

S.D.