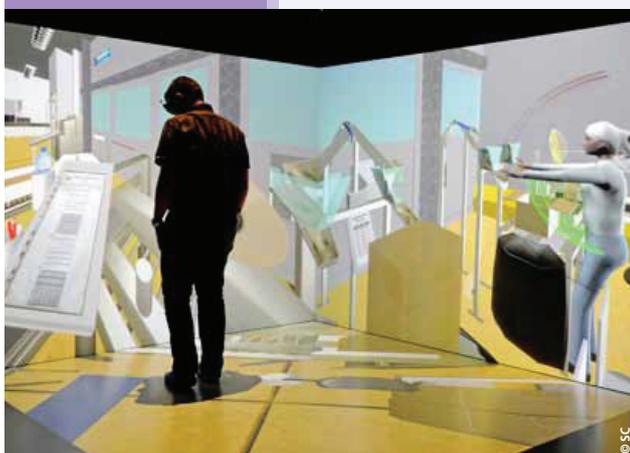


185	UTBM service communication	Puissance 29 n°85	Juin 2012
		Dossier	Numérica - TIC - formation - EDIM

Dossier

Numerica & Co

Ici, tout le monde a des TIC. Écoles et universités, acteurs économiques, du domaine ou non, administration, artistes... Jusqu'aux publics les plus éloignés à qui sont offertes des initiations multimédias à prix très doux.



Le département EDIM de l'UTBM est équipé d'un simulateur numérique qui permet le travail sur l'ergonomie.



Les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont omniprésentes dans notre quotidien : dans les entreprises, les administrations mais aussi dans les foyers, où l'ordinateur a fait une percée sensible. Décisif en la matière, l'investissement de Pays de Montbéliard Agglomération, qui avait déjà « *perçu, il y a vingt ans, l'enjeu que représentait le développement des TIC pour l'attractivité du territoire et pour l'évolution des pratiques dans le milieu économique* », comme le souligne Christophe Maître, directeur des systèmes d'information et de

communication à Pays de Montbéliard Agglomération.

Cet investissement s'est adapté aux enjeux, et aux transformations dues à l'incursion des TIC dans différents univers. Au démarrage, dans les années 1995-2000, c'est la formation qui était utilisée comme levier pour favoriser l'émergence des TIC. Le territoire se positionnait ainsi durablement dans les domaines du multimédia et des réseaux : il offre aujourd'hui des formations bac + 2 (à l'image du DUT Services et réseaux de communication), bac + 3 (telles les licences pro Webdesign et Chargé

d'affaires en réseaux informatiques et télécommunications) et ingénieur, tel le master Réseau et informatique mobile. Les lycées et écoles ont eux aussi développé des outils performants. Ainsi, l'UTBM simule numériquement des crashes pour travailler sur l'ergonomie, ou s'en sert pour le design d'objet. Certaines de ces filières sont d'ailleurs reconnues nationalement, telle PSM qui forme des profils de chefs de projet qui maîtrisent la création, la conception, la réalisation et la diffusion de contenus multimédias en réseau (voir p.11).

Rendez-vous Festival des arts numériques : première !



© Alain Taquet

Du 5 au 20 novembre 2012, les arts numériques, si caractéristiques du territoire, se feront connaître de tous à l'occasion d'un nouveau festival. On pourra assister à un concert de musique électronique monté en collaboration avec le Moloco, découvrir un tripot numérique rassemblant des jeux sortis du grenier – rappelez-vous les premières consoles de jeux vidéo –, se former à la création musicale numérique, ou encore y découvrir un chœur bien surprenant : 7 chanteurs montés sur des véris commandés par une partition numérique !

Un lieu de ressources abritant outils, chercheurs, services mutualisables

En 2000, avec l'irruption de la bulle Internet, l'Agglomération accentue son effort en faveur des infrastructures supports, en particulier pour déployer le haut débit. Aujourd'hui, plus de 80 km d'infrastructures dont la gestion a été déléguée, pour partie, à Alliance Connectic, et qui permet des débits jusqu'au gigabit, ont été déployés notamment jusque dans les zones d'activités.

Dans le même temps, l'Agglomération valorise structures, outils ou services destinés à accompagner le développement

ou la création d'entreprises ou de projets dans le domaine ou avec l'aide des TIC. C'est dans cet esprit qu'a été créé le pôle numérique régional de Franche-Comté, Numerica, qui propose sur 3 fois 4 000 m², aux Portes du Jura à Montbéliard, des services, des compétences, un laboratoire de recherche, du conseil pour la création, la promotion, la mise en réseau, tels ceux proposés par Franche-Comté Interactive, syndicat professionnel né également sous l'impulsion de l'Agglomération (voir p.10). S'y sont du coup installés l'incubateur d'entreprises innovantes de la région et des entreprises comme Virtuel City, parisienne à l'origine mais qui a trouvé ici un terrain favorable pour se développer, Numeri4D, Marine Technology Solutions, Web Géo Services ou encore Share and Move Solutions.

Des TIC, oui, mais pour tous

Enfin, depuis l'extension des locaux en 2007, Numerica abrite une « scène numérique », constituée d'un plateau scénique, d'appareillages audiovisuels pour la captation d'image, le montage, les effets spéciaux ainsi que de studios de développement et de recherche. Cette scène sert surtout la création artistique, dans le cadre du projet Ars Numerica porté par MA Scène nationale. Celle-ci appuie en particulier la recherche, la production et la diffusion de spectacles, en accueillant des artistes en résidence



La trentaine d'entreprises hébergées aujourd'hui à Numerica représente quelque 340 emplois.

qui viennent créer des spectacles en utilisant l'audiovisuel, des applications informatiques, des drones (voir p. 11). D'autres actions « éducatives et participatives » sont aussi menées avec des jeunes pour « sensibiliser, essayer et renforcer ainsi le caractère numérique de ce territoire », explique le directeur de MA Scène nationale, Yannick Marzin, qui estime qu'aujourd'hui le Pays de Montbéliard abrite l'un des « plus importants pôles numériques du genre, sur les 75 scènes nationales ». Enfin, l'Agglomération, soucieuse d'un développement équitable, a œuvré en

direction du grand public. Outre le haut débit qui doit profiter à tous, des Espaces publics numériques (EPN, voir p. 10) permettent d'accueillir contre une faible participation les personnes désireuses de s'initier à la bureautique, aux outils de communication, à Internet, au traitement des images, etc. Résultat, le numérique a trouvé diverses voies « d'expression » ici. Même s'il reste beaucoup à faire, car la fracture numérique n'est évidemment pas abolie, et parce que les évolutions, extrêmement rapides, imposent une adaptation permanente à de nouveaux outils. ■

LE TERRITOIRE À L'HEURE DE L'E-ADMINISTRATION

Aujourd'hui, les principaux efforts se portent sur l'amélioration du fonctionnement entre administrations, afin de rendre l'information accessible à tous, en permanence, et davantage transparente. Pour construire cette « e-administration » qui permet, par exemple, l'accès en ligne à des documents intercommunautaires et aux délibérations du conseil, Pays de Montbéliard Agglomération a relié l'ensemble des 29 communes qui la composent au réseau de fibre optique qu'elle déploie, créant ainsi un groupement fermé d'utilisateurs.



© Renaud Ruhlmann

Ici, la musique est aussi numérique

Fondé et dirigé par le compositeur Jacopo Baboni Schilingi, l'Ensemble de musique interactive (EMI) invente des « rencontres » entre instruments traditionnels et musique électronique sous toutes ses formes : musique électronique enregistrée, musique électronique interactive en temps réel, vidéo, etc. Les enseignants interviennent aussi dans le parcours Musique et Son du master PSM. Après s'être produit en mars dernier à Broadway, l'EMI sera l'invité de la Direction régionale des affaires culturelles, à Besançon, à l'occasion de la Fête de la musique. ■