

165	UTBM service communication	Le Pays	21 Mai 2012
		Aire urbaine au quotidien	FF1J - Festival du film d'un jour - cinéma - Jean Claude Tran - jury - Mégarama Audincourt - Remise des prix

Création Festival du film d'un jour : l'heure des récompenses au Mégarama d'Audincourt

« Ça, c'est fait », à l'année prochaine. Le thème imposé aux compétiteurs du Festival du film d'un jour était incontournable pour la soirée de clôture, samedi, au Mégarama d'Audincourt. Fini le temps des repérages, du tournage et du montage. Place au suspense de la remise des prix, dans la convivialité et la bonne humeur.

Samedi soir, au cinéma Mégara-



Jean-Claude Tran, président du jury, Henri Francis Dufour, vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération et l'équipe de Centrale Paris, qui a remporté le Chrono d'Or.

ma d'Audincourt, l'heure était aux délibérations du jury du Festival du film d'un jour, présidé par l'acteur Jean-Claude Tran. Un président qui, en grand professionnel, n'a pas hésité à se mettre en quatre pour apporter des conseils aux dix équipes d'étudiants qui devaient réaliser un film (scénario, tournage, montage) en cinquante heures à partir du thème « Ça, c'est fait »...

L'éléphant sort avec la pomme de terre

C'est dans une malle que Jean-Claude Tran a été transporté sur scène. À la plus grande joie des spectateurs qui ne regretteront pas cette soirée. Étienne Butzbach, le maire de Belfort a pu ainsi constater de visu l'exploita-



Le jury de l'édition 2012 du Festival du film d'un jour et les dix équipes participantes.

Photos Eric Mouhot

tion des cadres naturels de l'Aire urbaine, tout comme Henri Francis Dufour, vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération et par ailleurs membre du jury.

La projection des dix courts-métrages en compétition donnait un aperçu de la créativité, de l'imagination propre à chaque équipe de tournage. De l'humour, aussi, comme en témoigne un petit florilège des répliques ou d'ultimes clins d'œil dans les génériques : « L'éléphant sort avec la pomme de terre », « Aucun burritos n'a été blessé lors du tournage », etc.

Cet esprit potache, qui a été souligné par un bouffon (Benoît), qui devait apparaître dans toutes les productions, n'exclut pas l'intensité dramatique (*Psychose en ta-*

lons aiguille), ni de réels moments d'émotion. Après, entre autres, la projection d'un *making-off* bien ficelé par *Les Quatre à Strophe* de Nice, Chronos d'or en 2007 et 2011, désormais hors compétition, et de *Pas dans son assiette*, film d'animation vainqueur des Rhizome Awards, il fallait bien départager les dix équipes ayant survécu au défi !

- Pour le public, sous le charme de *Ça s'est fait avec un s comme souvenirs*, le prix Coup de coeur a été attribué à l'équipe GSI Média (ENSGSI de Nancy).

- Le prix de la meilleure photo a été remis par Christophe De Casteljaud, directeur général des services de l'UTBM et Deborah Cheval, technicienne image,

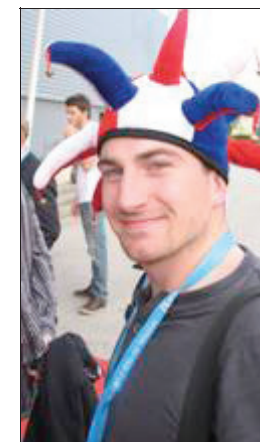
pour *Coconut out* aux équipiers de VeeZual (ENSEEIH de Toulouse).

- La remise du prix du meilleur scénario a mis à contribution le maire de Belfort. A été récompensée une trame tournant autour de l'espionnage, avec *La Malette* et les régionaux de l'étape représentés par Canalmu (ENSMM de Besançon).

- Le Chrono d'or a été attribué à *Mascara*, de NX Télévision, (Centrale Paris). Un quatuor de choc composé de Lamisse, Yacine, Valentin et Alexandre. N'oublions d'associer leur chauffeur Mickael ; un prix doté d'une caméra numérique.

Félicitations à tous. Comme l'a dit Sylvain d'Hayer dans un ultime propos, « A l'année prochaine ».

Eric Mouhot



Benoît, bouffon le temps du festival du film d'un jour.