

164	UTBM service communication	Le Pays	19 Mai 2012
		Aire urbaine événement	FF1J - Festival du film d'un jour - cinéma - 4 à strophes - Jean Claude Tran - tournages - jury

Montbéliard : scènes de tournage dans un cadre princier

Vous les avez certainement aperçus, hier, avec leur matériel de prise de vue et de son, en pleine scène de... tournage, à Montbéliard.

Des scènes de... tournage, auxquelles l'association des étudiants de l'UTBM nous a habitués, nous, les passants, au fil des années. Côté participants, cela n'est pas aussi simple qu'il y paraît. Vers 10 h 30, hier matin, la tension était palpable au sein de l'équipe du CNT-CNC. Les sept étudiants de Centrale, arrivés de Nantes en voiture mercredi, tard dans la soirée, entamaient le tournage de *Flash-Back*. Sébastien, membre du vidéoclub de la grande école d'ingénieurs nantaise, confie que l'aventure est un peu stressante : « On a découvert les thèmes imposés hier et ensuite on a



Clap de départ pour l'équipe du CNT-CNC Centrale Nantes : silence, on tourne. Photos José Gonzalez

eu tout juste le temps d'écrire un scénario ». *Flash-Back*, c'est l'histoire d'un jeune homme qui va revivre des moments de son pas-

sé avec sa femme. « Il va prendre conscience que ce passé, il ne le revivra plus jamais », commentent Marielle, Hugo, Sébastien, Jean-Baptiste, Alice et Mickaël.

qui est, entre autres tâches, chargé de déguster les lieux de tournage. Ce n'est pas évident, on ne connaît pas la région ».

Néanmoins, il faudra boucler le film en 50 heures... Mais Sébastien a une astuce : « Quand mes camarades vont tourner une autre scène, moi je débute déjà le montage. On gagne du temps ». Une telle organisation fascine le président du jury, qui est cette année incarné par le comédien Jean-Claude Tran à la filmographie impressionnante. « Cela n'a rien de comparable à un plateau de tournage professionnel, mais c'est justement cela qui m'enchant. Tous ces jeunes ont un tel enthousiasme. Et le défi n'est pas mince, de réaliser un court-métrage en si peu de temps. Je suis impatient de voir le résultat ».

José Gonzalez



C'est l'acteur professionnel Jean-Claude Tran qui préside le jury de cette 7^e édition du Festival du film d1 jour (FF1J).

Jean-Claude Tran, président

L'une des scènes se passe devant la gare de Montbéliard, une autre sur les quais. « Cela n'a pas été facile de tourner ici, car la SNCF nous imposait des conditions drastiques de temps, d'image. Il a fallu parlementer. Mais on a réussi à décrocher l'autorisation », se réjouit Sébastien. Il avoue aimer cette ambiance particulière. « Notre club est un habitué de ce festival. L'an passé, on a obtenu le prix du meilleur scénario. » Clap en main, le jeune homme loue l'efficacité de Valentin, leur pilote : « C'est lui