

299	UTBM service communication	Zoom n°202	Novembre 2011
		Zoom événementiel	Festival Entrevues 2011

Entrevues : *un festival audacieux* pour tous les publics !

Du western, des hommes, des rencontres, des premiers films, des avant-premières et des jeunes. C'est en résumé le programme de cette nouvelle édition du Festival International du Film de Belfort. A découvrir du 26 novembre au 4 décembre.



ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS DE SERGIO LEONE



CONTE D'ÊTE D'ÉRIC ROHMER

Vous n'avez encore pas goûté à l'aventure Entrevues ? Il va vite falloir vous rattraper ! Ce festival, reconnu dans le monde entier, débutera dans quelques jours. Catherine Bizern, déléguée générale, en rappelle ses finalités :

« On va au cinéma pour se faire plaisir. Le cinéma nous construit autant que la littérature, l'éducation familiale, l'école et la religion. Il éduque, il est un apprentissage et Entrevues se veut être un festival audacieux et accessible à tous ». La preuve cette année avec la transversale « Des hommes for ever » qui mettra à l'honneur les « Mauvais garçons ? » avec par exemple la projection des films comme « Le Kid » (Chaplin), « Fanfan la Tulipe » (Christian-Jaque), « Crjy Baby » (John Waters), « Charlie et la chocolaterie » (Tim Burton). Le western, « genre populaire » sera également à l'honneur. L'occasion de (re)découvrir ces grands auteurs que sont John Ford, Sergio Corbucci, Hugo Fregonese... Sans oublier dans le reste de la programmation, des films de Jean-Luc Godard, Martin Scorsese, Maurice Pialat, Nanni Moretti, Eric Rohmer ou encore David Cronenberg. Autant de grands cinéastes qui auront leur place à Entrevues, à côté de jeunes et prometteurs réalisateurs dont on parlera sans doute beaucoup demain.



CATHERINE BIZERN



Zoom événement

UN RÉALISATEUR BELFORTAIN DANS LA COMPÉTITION INTERNATIONALE !

Et puis les mauvaises langues seront vite contredites, parce que les jeunes ont et ont toujours eu leur place au festival belfortain. Des séances scolaires sont organisées chaque année (entre 4 000 et 5 000 élèves accueillis), des séances jeune public (pour les enfants à partir de 3 ans et leurs parents), un jury de jeunes récompense un film de la compétition internationale dans le cadre du Prix One + One, et cette année, en plus des collaborations avec l'UTBM et l'IUT Belfort-Montbéliard, des lycéens du BTS audiovisuel Viète d'Audincourt seront aussi au rendez-vous. « 25 élèves de première année, par groupe de quatre, viendront filmer les temps forts du festival, explique Michèle Demange, secrétaire générale. Cela va leur permettre de produire de l'image et du montage dans un temps record puisqu'il faudra que l'on puisse voir les images faites rapidement. L'intérêt est de montrer de manière vivante ce qui n'est pas vu forcément par le grand public, et de faire bouger l'image d'un festival « réservé à », c'est un festival ouvert ! Si on peut vous donner quelques conseils : ne manquez pas les after (projections et concerts organisés de 23h à 3h par La Poudrière), le ciné-concert avec le groupe electro belfortain Ventolin (programme de courts métrages muets autour du western mis en musique) et la projection de Louise Wimmer, le premier long métrage de fiction de Cyril Mennegun, réalisateur belfortain, en course dans la compétition internationale. Bonnes séances !



LOUISE WIMMER DE CYRIL MENNEGUN

Y ALLER : Du 26 novembre au 4 décembre au cinéma Pathé de Belfort. Tarifs : pass jeune (- 26 ans) à 6 €. Entrée gratuite pour un film sur remise du coupon de la carte Avantages Jeunes.