

290	UTBM service communication	L'Est Républicain	Vendredi 28 octobre 2011
		Belfort	Entrevues - laboratoire Récits - cinéma - Robert Belot

Festival Entrevues La 26^e édition aura lieu du 26 novembre au 4 décembre au cinéma Pathé

Le cinéma qui réfléchit

LE FESTIVAL Entrevues, fier de ses valeurs, de son exigence et de sa curiosité sans cesse renouvelée, donne rendez-vous aux amoureux du cinéma **du 26 novembre au 4 décembre**. Amoureux est le terme : pas question de laisser prospérer l'image de l'élitisme ou de l'inaccessibilité. Sous le gouvernail de Catherine Bizern et Michèle Demange, respectivement déléguée générale et secrétaire générale de la manifestation, le cap est immuable : Entrevues n'est pas le festival prise de tête, mais celui où le cinéma réfléchit.

C'est flagrant avec les forums publics ouverts chaque jour à 17 h, « temps de pause dédiés à la discussion, à la transmission et à la pensée » souligne Catherine Bizern, en rappelant que « le festival « n'est pas qu'un zapping de cinéma, mais un

temps de réflexion et de construction avec d'autres acteurs culturels ». En accord avec Robert Belot, adjoint au maire chargé de la culture : « Nous restons fidèles à l'axe que nous nous sommes fixé : décloisonner la culture à Belfort ».

D'où ce foisonnement de passerelles avec par exemple le Granit, qui proposera des lectures croisées entre théâtre et cinéma, le centre chorégraphique, qui magnifiera le corps du danseur au cinéma et les écoles qui animeront des ateliers. Cette synergie vit également dans l'association entre cinéma et Histoire portée par le laboratoire Récits de l'UTBM, qui planchera cette année sur la décolonisation au Maghreb. Ou encore à travers la formidable expérimentation que le festival représente



■ Catherine et Michèle maintiennent le cap. Photo Xavier GORAU

pour les étudiants en audiovisuel de la région et les lycéens venus de toute la France. « Ils seront 450 cette année, dans le cadre de

l'opération nationale les liant au cinéma » s'enthousiasme Catherine Bizern, « et cette caractéristique belfortaine nous permet de

compter sur la jeunesse du public ».

Une belle carte de visite amplifiée par les séances scolaires dont l'affluence atteint jusqu'à 5.000 spectateurs. Cette dynamique, dont Entrevues est le point d'orgue, se vérifie dans la fréquentation du cinéma Pathé (+20 %) et du cycle art et essai (116.000 spectateurs en 2010), digne d'une salle de banlieue parisienne.

Entrevues, c'est aussi un festival qui vit avec son temps. Cette année, la compétition ne différenciera pas fiction et documentaire, compte tenu de leur imbrication de plus en plus flagrante.

Commentaire de Catherine Bizern : « N'oublions pas que le cinéma est avant tout une construction entre réel et imaginaire ».

François ZIMMER