

245	UTBM service communication	L'Est Républicain	Mercredi 21 septembre 2011
		Belfort	Exposition marionnettes du monde - théâtre de Belfort - Jean Paul Lang

## Sevenans Marionnettes du monde à l'UTBM

En Belfort



Photo Christine DUMAS

■ 350 marionnettes du monde exposées dans les communs de l'UTBM jusqu'au 16 novembre. Arts et techniques vont souvent de paires.

## Sevenans



### Marionnettes du monde à l'UTBM

350 pièces issues de la collection du théâtre de Belfort sont exposées jusqu'à la mi-novembre, dans les locaux communs de l'UTBM. L'art en école d'ingénieurs pour rappeler aux étudiants qu'il se nourrit de technique.

Photo Christine DUMAS



EN VUE

### Jean-Paul Lang

Le marionnettiste propose depuis hier une exposition à l'UTBM, suivie par une autre, à partir d'aujourd'hui, dans le hall du conseil général du Territoire de Belfort.

Lire en Belfort

**Université** Marionnettes du monde à l'UTBM Une expo destinée à ouvrir les étudiants à l'art.

# Fils conducteurs

« EN CHINE, les marionnettes sont utilisées pour faire des offrandes aux dieux. Il y a du public ou il n'y en n'a pas. Quand on emménage dans un appartement plutôt que de pendre la crémaillère comme ici, on fait venir une troupe de marionnettistes pour enlever les mauvais esprits du lieu » évoque Jean-Paul Lang.

350 pièces issues de la collection du théâtre de marionnettes de Belfort ont pris leurs quartiers dans les locaux de l'UTBM, à Sevran. À fils, à gaines, à tiges ou pièces confectionnées pour le théâtre d'ombres, elles racontent cet art à travers le monde. Et resteront exposées jusqu'au 16 novembre.

« Les étudiants ont besoin d'ouverture pour se développer dans ce monde globalisé » justifie Pascal Brochet, le directeur de l'école d'ingénieurs. « L'art a quelque chose à voir avec les ingénieurs. La technique a partie liée à l'art » complète Robert Belot, l'adjoint à la Culture de Belfort, venu assister au vernissage de cet événement. Il profite de cette tribune pour rappeler que le théâtre de marionnettes de Belfort va s'agrandir. Dans les prochains mois. Pour devenir, entre autres et en sus, un lieu d'éducation pour les enfants des écoles.

Marie Pierre Jaux, du centre chorégraphique témoin en quelques mouvements de la dynamique possible entre les genres artistiques. À partir d'un texte



■ Le théâtre de marionnettes de Belfort fête demain ses 30 ans.

Photos Christine DUMAS

de Kleist « sur le théâtre de marionnettes » elle démontre que marionnettes ou danses doivent composer avec des théorèmes scientifiques.

Le mouvement dépend du centre de gravité du corps. Gracieux, quasi-divin puisque le théâtre de marionnettes, comme le rappelle Jean-Paul Lang « était un art religieux ». Loin de la vision ré-

ductrice des Guignols de l'enfance.

Au Japon, une marionnette de Boumraku est mue par 60-70 fils et nécessite de maîtriser des techniques « très compliquées » ajoute Jean-Paul Lang. Celui qui est chargé de donner vie à la tête d'une de ces marionnettes s'exerce ainsi pendant 30 ans « avant de se produire en public » détaille le direc-

teur du théâtre belfortain. qui a parmi son public du jour un hôte de choix. Hiroshi Karube le consul du Japon, en poste à Strasbourg est à l'UTBM. « Le théâtre de marionnettes est très populaire au Japon. Mais je viens voir quels genres de marionnettes se trouvent à Belfort. C'est la culture française qui a regroupé cette collection » commente-t-il, admiratif.

« Cette exposition doit entrer en résonance avec nos étudiants internationaux. Elle nous fait aussi sortir de l'image de la marionnette pour enfants. Même pour les adultes, c'est un vecteur de communication » complète Aude Petit, la responsable des affaires générales et culturelles de l'UTBM, qui a initié ce projet.

Olivier BOURAS



■ Homme-oiseau du Cambodge.



■ Ombre, pas si chinoise...



■ Cancan français



■ Thaïlandaise de légende.



■ Très populaire à l'Est.