

243	UTBM service communication	L'Est Républicain	Dimanche 18 Septembre 2011
		24h - Aire urbaine	UTBM productions - Le plongeur - Sylvain d'Hayer - FF1J - UTC

Décor et envers du décor

PROJECTION À BELFORT du court-métrage « Le Plongeur » réalisé par UTBM Productions.

C'est une descente aux enfers effrénée, l'histoire d'un crash inévitable après un casse dont l'épilogue passe par la case prison. Cette histoire, c'est celle de Tom, un jeune banquier bling-bling, prêt à tout pour éblouir Camille, sa petite amie, et pour vivre très largement au-dessus de ses moyens.

Intitulé « Le Plongeur », ce court-métrage, tourné entre avril et mai 2011 dans l'Aire urbaine, reflète très bien son époque où l'argent est érigé en valeur absolue.

Sérieux et blagues de potache

Projeté mercredi soir au cinéma Pathé de Belfort, il est surtout emblématique du travail qu'est capable de réaliser le club vidéo de l'Université de Technologie de Belfort/Montbéliard. Un club dynamique qui, à la veille de sa réunion de rentrée (lundi 19 septembre), cherche à séduire de nouveaux membres en ce début d'année universitaire.

Utilisée comme outil d'intégration pour les étudiants de 1^{re} année, cette soirée cinéma a surtout été l'occa-



■ Une partie de l'équipe de tournage du « Plongeur ». Photo A.B.

sion pour les animateurs du club UTBM Productions — Sylvain d'Hayer, son responsable, en tête — de montrer aux spectateurs (un peu

plus de 160 étudiants de l'UTBM) l'envers du décor du tournage d'un court-métrage avec la projection du making-of du « Plongeur »

(1).

De l'écriture du scénario au tournage sur le terrain, des demandes d'autorisation pour planter la caméra dans des endroits à l'accès habituellement très limité (la Banque de France de Montbéliard par exemple) au montage, la réalisation d'un court-métrage n'est jamais une sinécure. Son tournage est une véritable aventure collective où l'indispensable sérieux côtoie les rires et les blagues de potache, comme en ont témoigné tous les making-of projetés mercredi soir.

Avis donc aux étudiants de l'UTBM que le cinéma et son univers titillent. Les portes du club vidéo UTBM Productions leur sont grandes ouvertes.

Alexandre BOLLENGIER

(1) Ont également été projetés au cours de cette soirée : le court-métrage « Pour eux, pour lui, pour moi » (adaptation du conte de Cendrillon) réalisé en 2004 conjointement par l'UTBM et l'UTC (Université de Technologie de Compiègne) et son making-of, ainsi que le making-of de la 6^e édition du Festival du Film d'un Jour (FF1J) et le court-métrage de son lauréat.