

195	UTBM service communication	L'Est Républicain	Samedi 25 juin 2011
		24h Aire Urbaine	Le Plongeon - Sylvain d'Hayer - UTBM Productions - Espera Sbarro

Court-métrage à l'UTBM

Un plongeon de cinéma

LUNDI DERNIER, SYLVAIN d'Hayer et toute son équipe étaient particulièrement fiers de présenter leur court-métrage, intitulé « Le plongeon », dans les locaux de l'UTBM. Leur film a reçu un accueil très favorable du public, de quoi dissiper très vite l'angoisse des dernières heures.

Le synopsis du film se résume ainsi : « En 21 mn, l'existence d'un être humain peut basculer ». L'idée de monter un court-métrage répondait à trois aspirations : redynamiser le club vidéo de l'UTBM, mener à terme un projet ambitieux, distrayant et réfléchi. Quant à la 3^e aspiration, la plus évidente et la plus attendue, c'est de pouvoir participer en octobre prochain au Festival international "Paris Courts Devant".

Grâce à l'écho très positif ressenti lundi soir, lors de cette avant-première, tout espoir est permis. D'autant que le dossier a bien été déposé. Ce projet a pu voir le jour grâce à l'implication d'une vingtaine d'étudiants

(membres d'UTBM Productions). « Le plongeon », c'est l'histoire de Tom, un jeune homme dont la fascination pour l'argent devient une obsession, avec les risques que cela induit. Ruiné par une partie de poker, il se voit obligé de braquer une banque dont il est lui-même employé. La scène du braquage a eu pour cadre les anciens locaux de la Banque de France à Montbéliard. Il a fallu recréer l'intégralité du décor ambiant, à savoir les bureaux et les guichets, soit 40 m³ de matériel.

La scène, tournée en plein après-midi, a attiré la curiosité des badauds. Pas étonnant car le réalisme était saisissant : présence de tireurs d'élite, policiers, acteurs costumés, voitures chic et choc. Tous les ingrédients étaient donc réunis pour le tournage de ce faux braquage ! A cela s'ajoutent la séquence très réussie de la partie de poker et la phrase emblématique de la scène finale : « Si je plonge, tu plonges aussi ! ».

De notre correspondant local : Nicolas TOUSSAINT



■ Clap de fin prometteur pour Sylvain d'Hayer. et Maxime Kwasnik.

Dans les coulisses du tournage

► La réalisation du court-métrage aura demandé un grand investissement de la part de toute l'équipe (soit plus de 50 personnes), sans compter les nombreux partenaires et sympathisants qui ont permis de mener à bien ce projet. On peut citer l'école Espera Sbarro, PMA, l'auberge de la Tour Penchée, le club Airsoft, sans oublier Daniel Wending, propriétaire de l'ancienne Banque de France et la ville de Montbéliard. « Le plongeon » est la première réalisation de Sylvain d'Hayer, qui bénéficiait d'une vraie structure de production. Filmées en plan séquence au steadicam, les 21 mn que le spectateur passe avec le personnage principal vont être les plus singulières de sa vie.