

162	UTBM service communication	L'Est Republicain	Lundi 6 juin 2011
		24h - Aire Urbaine	FF1J - Festival du film d'un jour - asocial network

La dernière séance des 4 à Strophes



■ Comme un air de Croisette, pour la désormais traditionnelle montée des marches de l'équipe.

Avec six participations au Festival du film d'un jour, le gang des Niçois est un habitué du tournage dans l'Aire urbaine.

Ils sont venus exprès de Nice, pour leur sixième participation. « On voulait se faire plaisir une dernière fois avant d'être atteints par la limite d'âge », expliquent Jean-François et Rudy, à l'aube de leur vingt-cinq ans respectifs. Et bien leur en a pris, pour ce qui consistait en leur « dernière séance » (lire notre encadré). La bobine fatiguée, pour n'avoir dormi que deux petites heures au cours de ces deux derniers jours, les deux compères font partie de l'équipe des 4 à Strophes, et sont des habitués des festivals. « Il n'y a que très peu de compétitions où l'on crée un film en si peu de temps. Et il s'agit certainement de la seule initiative étudiante du genre en France ».

Pour la sixième édition du Festival du

film d'un jour — communément abrégé en FF1J, et portée par l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard — une dizaine d'équipes étaient en lice. Leur challenge ? Créer un court-métrage de dix minutes, de A à Z, à partir du thème « Pile ou face ». Ecrire un scénario, faire des repérages, tourner, monter... pour livrer le film dans les temps, le tout en cinquante heures top chrono. « En général, il faut une semaine entière et intensive, rien que pour le tournage, dans une production classique » estime le réalisateur Guillaume Levil, président du jury.

L'Aire Urbaine accueillante

De leur côté, les 4 à Strophes ont su mettre leur expérience à profit. Et ont orienté leur scénario de façon à pouvoir tourner sur place, à Numerica, les toutes premières scènes de leur court-métrage intitulé « The asocial network » — un clin d'oeil au film tourné sur le fondateur de Facebook.

L'histoire raconte comment des groupes de parole peuvent libérer de l'ad-

diction à ces réseaux sociaux : « On a tourné place Saint-Christophe à Belfort, à l'étang des Forges, ainsi que chez un particulier » explique l'équipe. « Les gens sont sympas, chez vous, ils vous ouvrent leur porte facilement ».

Avec, en prime, une « lumière égale, idéale pour filmer à cause de votre météo ». Comme quoi !

Bingo !

► A l'issue de la projection des films du FF1J, qui avait lieu samedi soir au Megarama d'Audincourt, ce sont les 4 à Strophes qui ont remporté le prix du meilleur film, ainsi que le prix du public. Le meilleur scénario était attribué à l'équipe CNTCNC pour le film « Two frames », tandis que le prix de la meilleure image revenait à TVN7, pour le film « Face to fate ».

Venues avec un budget quasi nul pour tourner ces courts-métrages, les équipes sont reparties avec du matériel audiovisuel. De quoi les encourager à persévérer dans leurs efforts.