

114	UTBM service communication	L'Est Républicain	Judi 28 avril 2011
		Belfort et le Territoire	FIMU - Festival international de musique universitaire - COMET

Festival Les 11, 12 et 13 juin au centre-ville

La 25^e édition du FIMU

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE UNIVERSITAIRE fêtera sa 25^e édition les 11, 12 et 13 juin prochains, à l'occasion du week-end de Pentecôte. Trois mille musiciens y sont attendus, répartis en 162 formations venues de trente-cinq pays différents. La manifestation, entièrement gratuite, attire chaque année 80.000 visiteurs. L'organisation qui fédère la Ville de Belfort, les étudiants de l'UTBM et ceux de la fédération COMET, est l'une des composantes d'un succès continu.



■ Trois mille musiciens de 35 pays attendus.

Photo ER

Deux scènes en plus

A tel point que cette année, le FIMU va étendre son périmètre traditionnel. Deux scènes supplémentaires seront ouvertes : aux batteries basses Haxo à la citadelle et à la Maison du peuple qui recevra en priorité les formations importantes composées par exemple d'un chœur et d'un orchestre.

Autre nouveauté pour cette 25^e édition : « La grande bleue » le dimanche 12 juin de 22 h à minuit au kiosque à musique de la place d'Armes, une série de concerts donnés par des groupes issus du bassin méditerranéen.

Pour le reste, le festival reste fidèle à ses repères. L'instrument à l'honneur

cette année sera le basson, qui fera l'objet de deux conférences à la chambre de commerce et d'industrie. « Le FIMU des enfants » sera reconduit, avec des ateliers ouverts aux 4-10 ans. Enfin, le festival poursuit ses efforts pour rendre la manifestation accessible à tous et pour maintenir la propreté du site.

Des formations venues du monde entier

AU FIL DE SES 25 ANS D'EXISTENCE, le festival international de musique universitaire a amplifié son audience et son attractivité. Pour sa première édition en 1987, la manifestation avait rassemblé 400 musiciens répartis en douze groupes venus de France, d'Allemagne et de Suisse. Le FIMU première génération avait duré une seule journée mais occupait déjà six scènes. L'année d'après, la durée et le nombre de formations avaient déjà doublé. Depuis 1994, le FIMU est

indissociable du week-end de la Pentecôte, sur trois jours, et propose une multiplicité de styles grâce à ses 16 scènes.

Ce sera de nouveau le cas cette année avec une déclinaison dans cinq domaines :

- **Musique classique** : de la musique de film autrichienne à un quintet à cordes du Mexique en passant par un chœur venu de Chine.

- **Musiques du monde** : du folk acadien québécois à un groupe celtique portugais en passant par

du raï moderne venu d'Algérie.

- **Musiques nouvelles** : de l'électroacoustique suisse à de la musique improvisée française en passant par de l'électropop arabo-européen venu également de Suisse.

- **Musiques actuelles** : du pop-rock d'Equateur à du soul-funk allemand en passant par du reggae-ska français.

- **Jazz** : de la fusion américaine à du jazz-world français en passant par des variations croate, hongroise ou norvégienne. Un grand FIMU...