

103	UTBM service communication	L'Est Républicain	dimanche 10 avril 2011
		Montbéliard	Le Plongeon - UT prod - ffiJ - festival du film d'un jour

Aujourd'hui

Le club vidéo de l'UTBM poursuit le tournage de son court-métrage « Le Plongeon ». L'action se déroule dans la Banque de France où un braquage sera simulé, de 14 h à 18 h.

Braqueurs, vous êtes fichus !

Petit film, gros moyens. Tournage de la scène de la Banque de France, hier, avec braqueurs et policiers d'élite.

La Banque de France a été braquée hier après-midi. Par une caméra ! Celle du club vidéo de l'UTBM (Université de technologie de Belfort-Montbéliard), qui tourne ce week-end l'une des dernières scènes de son film « Le Plongeon ». Le court-métrage, qui n'excédera pas 20 minutes, sera présenté au festival international Paris Courts Devant. Sylvain d'Hayer, Maxime Kwasnik et le reste de l'équipe espèrent en revenir avec une once de reconnaissance et une petite notoriété. Ils font ce qu'il faut.

Hier matin, l'équipe d'« UTBM productions » - c'est floqué sur leurs tee-shirts - a investi les locaux désaffectés de la Banque de France. Le maire, Jacques Hélias, avait fait interdire la circulation dans la rue. Trop dangereux, peut-être ? Le synopsis prévoit en effet un braquage à main armée.

Tom, le héros, aime l'argent. Il en veut toujours plus. Mais il en dépense toujours plus. Plumé au poker, lui et



■ Le court-métrage sera présenté le 4 juin au Mégarama.

Photo Daniel NOWAK

Sam, un ami, fomentent d'attaquer une banque. Ils ont 48 heures pour rembourser leur dette. Facile, en théorie, puisque Tom est employé de la banque...

Mission, hier, pour l'équipe de l'UTBM : tourner toutes les scènes se déroulant à l'extérieur, à commencer par celle de l'arrivée du groupe d'intervention de la police.

Sylvain d'Hayer voulait les faire débouler dans un 807, comme les vrais. Mais le véhicule que PMA (Pays de Montbéliard agglomération) met à disposition des associations était déjà réservé. Un 4 X 4 noir perso a fait l'affaire. A l'intérieur : des flics d'élite comme à la télé.

En réalité, des copains membres de différents clubs

d'airsoft qui s'amuse à se tirer dessus, le week-end, avec des billes en plastique. Ces hommes en noir ont demandé à certains passants de ne pas entrer dans le champ. Les badauds n'ont pas cherché à regimber.

Ce dimanche, le hold-up sera filmé de l'intérieur. Sam pointera son arme sur Tom, puis un coup de feu retentira.

Dans les moindres détails

► Il leur fallait une banque. L'équipe du film a tout de suite pensé à l'ancienne Banque de France. « Le plus dur a été d'avoir le contact ». Quelqu'un a finalement mis les étudiants en relation avec Daniel Wendling, l'architecte qui a racheté ce bâtiment classé. Ils ont les clefs depuis vendredi.

► Aucun vrai billet dans la scène du braquage, mais des copies en couleur trouvées sur internet.

► L'une des autres scènes se déroule dans un restaurant. Le chef de l'Auberge de la tour penchée, à Sevenans, a accepté de fermer une soirée.

► La dernière scène sera tournée jeudi. Ce sera celle de la concession. Tom, le héros, roulera dans un prototype de 200 CV de l'école Sbarro. Merci les partenaires !

Trente étudiants seront mobilisés pour jouer clients et employés. Il faut à « UTBM productions » avoir tout mis en boîte avant ce soir.

Passé un petit mois de montage, « Le Plongeon » sera présenté hors compétition, le 4 juin, lors du Festival du film d'un jour, au Mégarama Lumina d'Audincourt.

Damien BESSOT